

DU 17 AVRIL AU 5 MAI 2007

# LE PALAIS DE LA REINE

DE CHANTAL THOMAS  
MISE EN SCÈNE ALFREDO ARIAS

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

Coproduction : Théâtre du Rond-Point - Groupe Tse  
Avec la participation de l'Avant-Seine, Théâtre de Colombes.  
Avec le soutien de Beaumarchais, association fondée par la S.A.C.D.  
pour la promotion des auteurs et de ses répertoires.

DU 17 AVRIL AU 5 MAI 2007

# LE PALAIS DE LA REINE

DE CHANTAL THOMAS / MISE EN SCÈNE ALFREDO ARIAS

L'action se passe de nos jours à New York et à Rhode Island. L'entreprise industrielle de fils et câbles métalliques dirigée par Andrew Jorgenson fait vivre une bonne partie de la population de la région. Un prédateur financier, Larry, loup grossier sans scrupules, se penche sur cette entreprise et propose à son directeur une profitable restructuration... Le duel va s'engager.

La pièce nous plonge, comme rarement au théâtre, dans les dessous de Wall Street. Deux visions économiques s'affrontent. D'une part, celle de Larry, prédateur cynique, roi de la Bourse, surnommé le liquidateur, interprété par Daniel Benoin. D'autre part, celle de Simon Eine dans le rôle du chef d'entreprise "ingénieur" aux idées obsolètes. Entre eux, Sophie Duez, avocate dévoyée perd toutes ses certitudes.

Adapté de *Other People's Money* de Jerry Sterner, *L'Argent des autres* fait une analyse sans concession des rouages économiques du capitalisme d'aujourd'hui, qui écrase les plus faibles. Jerry Sterner est-il un homme d'affaires prospère déguisé ou un écrivain comblé dissimulé sous un homme d'affaires ? La justesse des propos, la puissance de l'affrontement, les forces politiques, sociales, humaines mais aussi affectives mises en jeu, tout concourt à faire de cette pièce un tableau bouleversant.

## EXTRAITS DE PRESSE

### Le journal des Spectacles

*L'Argent des autres* est un spectacle attrayant et utile. S'il retient l'attention du spectateur avec un sujet qui n'a, a priori, rien de distrayant, il a aussi le mérite de l'inciter à réfléchir. Respecter le spectateur c'est aussi le dispenser du prêt à penser.

*Stéphane Bugat, (novembre 2004)*

### Les Echos

Une guerre dans le monde des affaires, qui est aussi une guerre des sexes. Un spectacle mordant de Daniel Benoin.

*Gilles Costaz, (octobre 2004)*

Avec Daniel Benoin, Sophie Duez,  
Simon Eine, Marc Olinger, Claudine Pelletier

Décor - Jean-Pierre Laporte

Costumes - Nathalie Bérard

Lumières - Daniel Benoin

Vidéo - Benoît Galéra et Jean-Pierre Laporte

Production : Théâtre National de Nice,  
Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Durée : 2h05 sans entracte

**HORAIRES** : Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h

### RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

### PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €

Tarif réduit\* : de 10 à 27 €

-18 ans : de 8 à 15 €

Carte Célestins : de 11,50 à 26 €

Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés et abonnés.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

### BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

