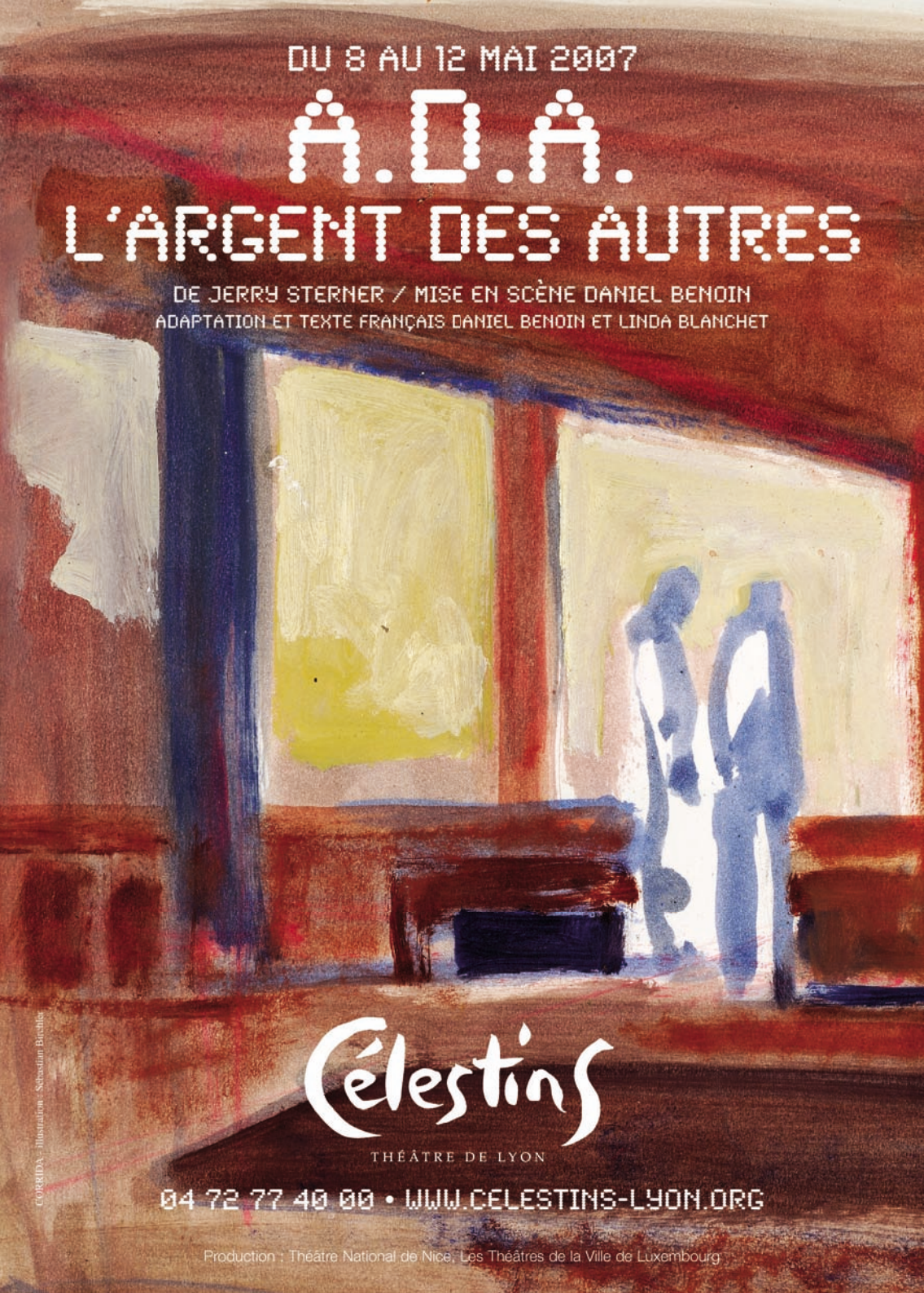


DU 8 AU 12 MAI 2007

A.D.A.

L'ARGENT DES AUTRES

DE JERRY STERNER / MISE EN SCÈNE DANIEL BENOIN
ADAPTATION ET TEXTE FRANÇAIS DANIEL BENOIN ET LINDA BLANCHET

An abstract painting in a style reminiscent of Vincent van Gogh's 'Olympia'. It depicts two figures, a man and a woman, standing in a room with a large window. The figures are rendered in dark, expressive brushstrokes against a bright, yellowish-white background. The room's walls and floor are composed of various shades of brown, red, and blue, with visible brushwork and texture. The overall mood is somber and contemplative.

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

Production : Théâtre National de Nice / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

DU 8 AU 12 MAI 2007

A.D.A. L'ARGENT DES AUTRES

DE JERRY STERNER / MISE EN SCÈNE DANIEL BENOIN

ADAPTATION ET TEXTE FRANÇAIS DANIEL BENOIN ET LINDA BLANCHET

L'action se passe de nos jours à New York et à Rhode Island. L'entreprise industrielle de fils et câbles métalliques dirigée par Andrew Jorgenson fait vivre une bonne partie de la population de la région. Un prédateur financier, Lawrence Garfinkle, loup grossier sans scrupules, se penche sur cette entreprise et propose à son directeur une profitable restructuration... Le duel va s'engager.

La pièce nous plonge, comme rarement au théâtre, dans les dessous de Wall Street. Deux visions économiques s'affrontent. D'une part, celle de Lawrence Garfinkle, prédateur cynique, roi de la Bourse, surnommé Larry le liquidateur, interprété par Daniel Benoin. D'autre part, celle de Simon Eine dans le rôle du chef d'entreprise "ingénieur" aux idées obsolètes. Entre eux, Sophie Duez, avocate dévoyée perd toutes ses certitudes.

Adapté de *Other People's Money* de Jerry Sterner, A.D.A. : *L'Argent des autres* fait une analyse sans concession des rouages économiques du capitalisme d'aujourd'hui, qui écrase les plus faibles. Jerry Sterner est-il un homme d'affaires prospère déguisé ou un écrivain comblé dissimulé sous un homme d'affaires ?

EXTRAITS DE PRESSE

Le journal des Spectacles

L'Argent des autres est un spectacle attrayant et utile. S'il retient l'attention du spectateur avec un sujet qui n'a, a priori, rien de distrayant, il a aussi le mérite de l'inciter à réfléchir. Respecter le spectateur c'est aussi le dispenser du prêt à penser.

Stéphane Bugat, (novembre 2004)

Les Echos

Une guerre dans le monde des affaires, qui est aussi une guerre des sexes. Un spectacle mordant de Daniel Benoin.

Gilles Costaz, (octobre 2004)

Avec Daniel Benoin, Sophie Duez,
Simon Eine, Marc Olinger, Claudine Pelletier

Décor - Jean-Pierre Laporte

Costumes - Nathalie Bérard-Benoin

Lumières - Daniel Benoin

Vidéo - Benoît Galéra et Jean-Pierre Laporte

Production : Théâtre National de Nice,
Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

HORAIRES : Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h

Durée : 2h05 avec entracte

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €

Tarif réduit* : de 10 à 27 €

-18 ans : de 8 à 15 €

Carte Célestins : de 11,50 à 26 €

Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.



*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés et abonnés.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.