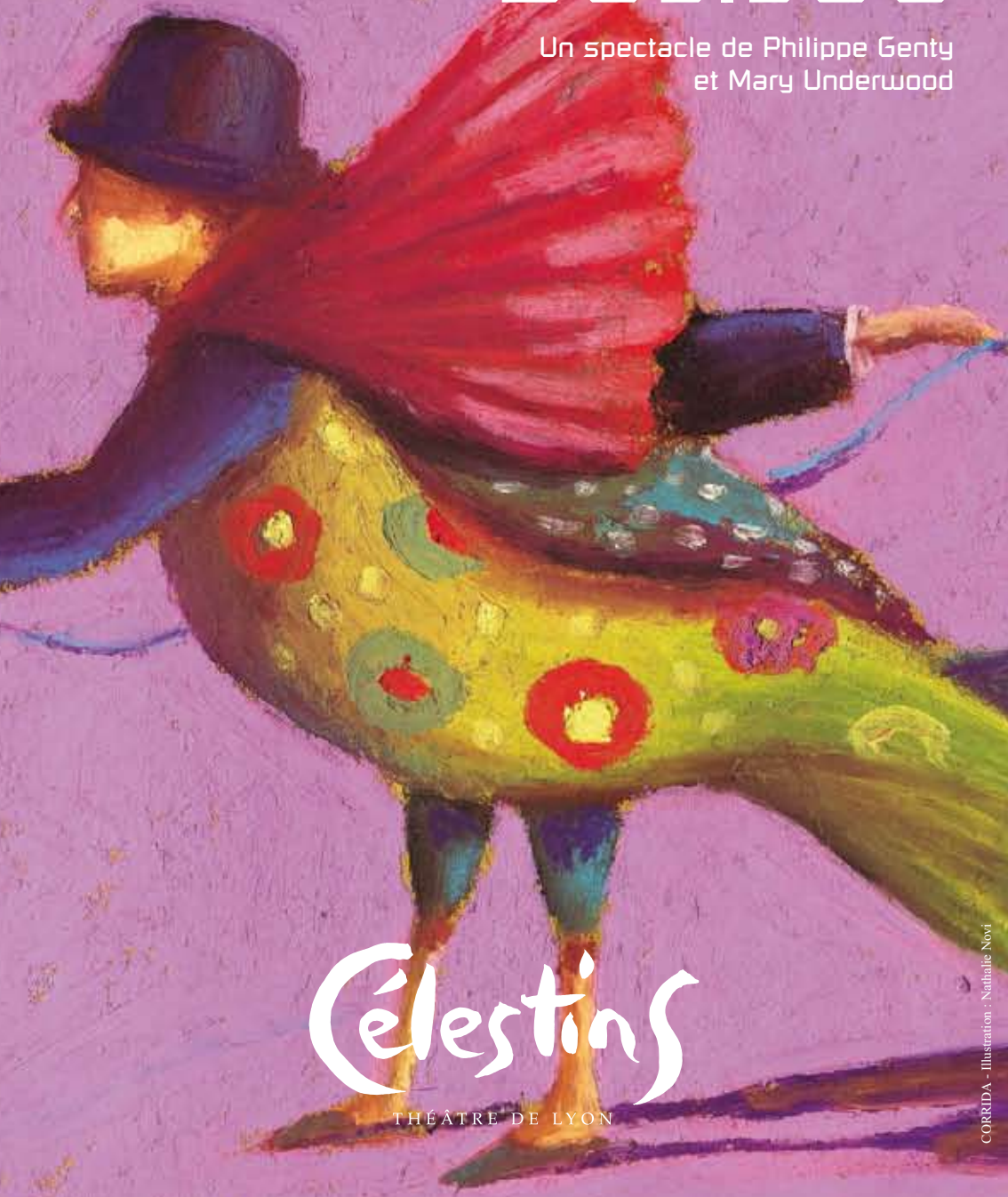


DU 9 AU 19 JANVIER 2008

BOLILOC

Un spectacle de Philippe Genty
et Mary Underwood



Célestins

THÉÂTRE DE LYON



Du 9 au 19 janvier 2008

Grande salle

Boliloc

Avec

Christian Hecq
Scott Koehler
Alice Osborne

Horaires : du mardi au samedi à 20h
dimanche à 16h

Relâche : lundi

Durée : 1h30

RÉSERVATIONS

Au Théâtre Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES

Plein tarif : de 15 à 32€

Tarif réduit* : de 13,50 à 29€

-18 ans : de 7,50 à 16€

Carte Célestins : de 12,50 à 28€

Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16€

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

LIBRAIRIE PASSAGES

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.



UN SPECTACLE DE PHILIPPE GENTY ET MARY UNDERWOOD

Musique - René Aubry
Effets sonores - Olivier Pot
Costumes - Eugénia Piemontese
Régisseur général et son - Olivier Pot
Création lumières - Baptiste Bussy
Construction et régie plateau - Emmanuel Laborde et Philippe Zielinski
Régie lumières - Guislaine Rigollet
Plasticiens - Sébastien Puech, Carole Allemand, Sophie Coëffic assistés de Tomoe Kobayashi et Aurore Huber
Photos et montage vidéo - Pascal François

Après avoir transformé, déjà par trois fois, le Théâtre des Célestins en terrain de rêves, la compagnie Philippe Genty, nous fait découvrir sa nouvelle création. *Boliloc* est un flirt hallucinatoire entre rire et angoisse.

Ce soir-là, comme à l'accoutumée, la ventriloque Sybille présente et fait vivre ses marionnettes en public. Elle va peu à peu perdre la maîtrise des voix et des personnages qui vont la malmener avec un humour féroce et caustique. Ses personnages vont devenir tellement présents qu'ils vont dépasser leur statut de marionnettes pour devenir brutalement humains. Sans pouvoir déterminer si ce sont des avatars de sa propre personnalité ou si leur existence est totalement indépendante de la sienne, Sybille va devenir la proie fantasmagorique de son propre monde intérieur.

Philippe Genty explore, à travers l'histoire de Sybille, l'espace de l'inconscient, de la métamorphose et de la démultiplication.

Production exécutive : Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre.

Coproduction : Théâtre Les Célestins - Lyon / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle / Théâtre André Malraux - Rueil-Malmaison / Espace Jacques Prévert - Aulnay sous Bois / Théâtre Toursky International - Marseille / Le Rive Gauche, scène conventionnée pour la danse - St Etienne du Rouvray / L'Atelier à Spectacle - Vernouillet

Avec le soutien de la Ville de Nevers, du Conseil Régional de Bourgogne et de la DRAC Bourgogne