

Création 2008

# AMERICAN BUFFALO

De David Mamet  
Texte Français Pierre Laville  
Mise en scène Emmanuel Meirieu



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

arte

Banque  
Rhône-Alpes



Du 4 au 22 mars 2008

Célestine

Création 2008

# American Buffalo

DE DAVID MAMET  
TEXTE FRANÇAIS PIERRE LAVILLE  
MISE EN SCÈNE EMMANUEL MEIRIEU  
CIE BLOC OPÉRATOIRE

Horaires : du mardi au samedi à 20h30

Relâches : dimanche et lundi

Costumes et Direction artistique - Géraldine Mercier  
Scénographie et lumière - Seymour Laval

Avec Yann Colette, Jean Marc Avocat,  
Loïc Varraut

## RÉSERVATIONS

Au Théâtre Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>  
Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45  
Par téléphone au 04 72 77 40 00  
Du mardi au samedi de 13h à 18h45  
Billetterie en ligne [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)  
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

## PRIX DES PLACES

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit\* : 15 €  
-26 ans : 10 €

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi,  
Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins.  
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

04 72 77 40 00  
[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

## BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

## LIBRAIRIE PASSAGES

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.

Production : Célestins, Théâtre de Lyon,  
Bloc Opératoire  
Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes,  
de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon

**BLOC OPÉRATOIRE** [www.blocoperatoire.net](http://www.blocoperatoire.net)

« Il est rare qu'une pièce de théâtre de forme classique (on est presque à la règle des trois unités de temps, de lieu, d'action) exprime aussi fort qu'*American Buffalo* les préoccupations, la façon d'être de notre temps.

Pierre Laville

Chicago - dans un magasin de brocante - Don, Bob, Prof et Fletch, des escrocs minables, préparent un ultime braquage : voler des pièces de monnaies, des American Buffalo, à un riche collectionneur.

Le ressort dramatique de ce texte mis en scène par Emmanuel Meirieu est fondé sur les contradictions qui animent les personnages, parents construits dans la lignée de ceux de Beckett et de Pinter. L'émotion est guidée par le regard que l'on porte sur cette famille de fracturés et de cabossés qui ont pour seule maison une boutique de fortune, un bazar à trois sous. Derniers nés de l'humanité, sans familles, ils nous entraînent avec eux en plein cœur de leur réalité. Héros des temps modernes, clochards célestes, ils négocient leur solitude à coup de paris fumeux. *American Buffalo* nous livre une odyssée émouvante, drôle et tendre, faite de brouilles superficielles et d'amours ravageurs.

Emmanuel Meirieu a déjà présenté neuf mises en scène dont *La trilogie des chimères amères*, une relecture acide et personnelle des contes de fée ; *A gun for Electre*, une adaptation western du chef d'œuvre de Sophocle et deux polars *Mojo* et *The Night Heron* de Jez Butterworth.