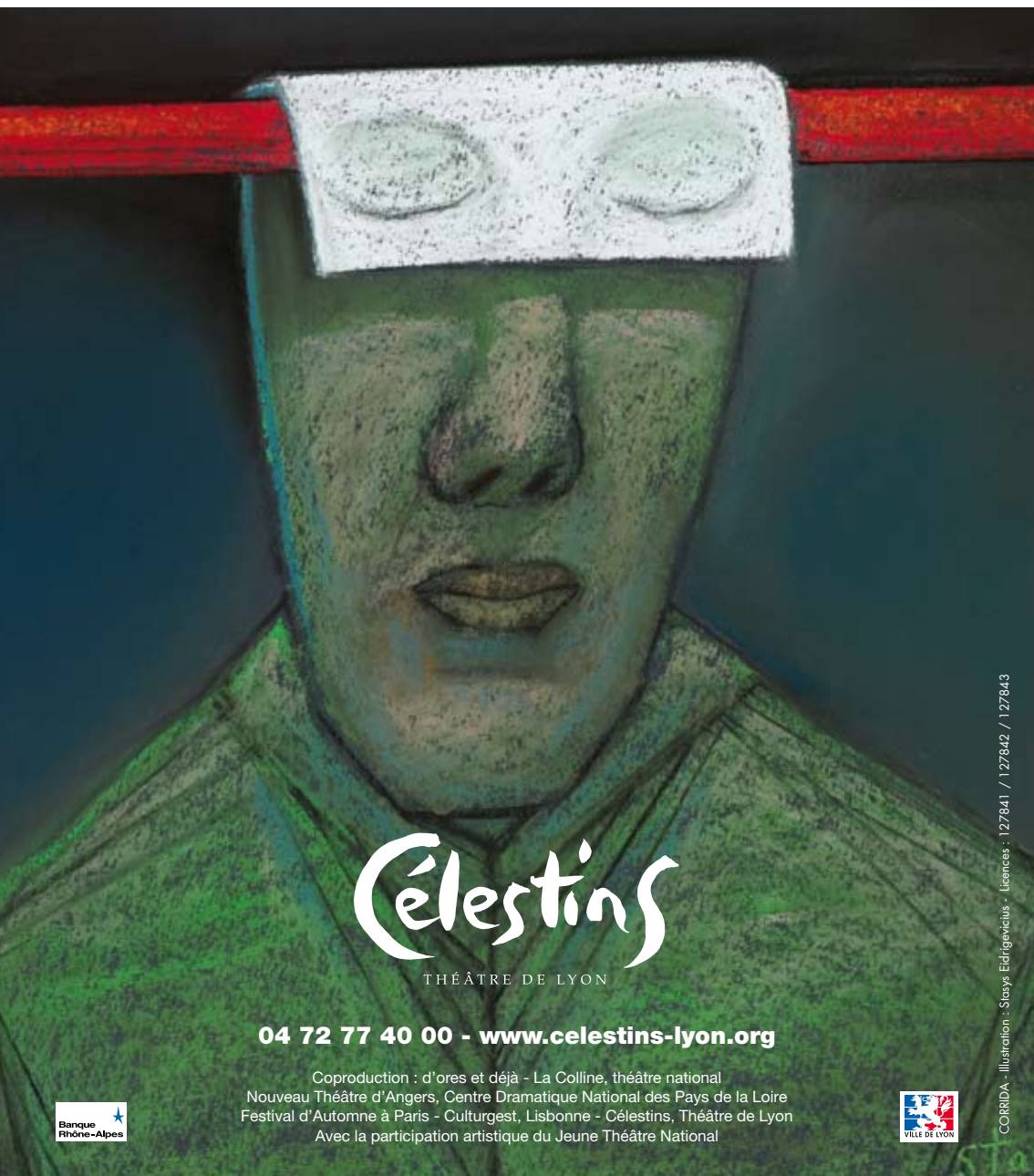


NOTRE TERREUR



CRÉATION COLLECTIVE
D'ORES ET DÉJÀ
MISE EN SCÈNE
SYLVAIN CREUZEVault

DU 24 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2009



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

Coproduction : d'ores et déjà - La Colline, théâtre national
Nouveau Théâtre d'Angers, Centre Dramatique National des Pays de la Loire
Festival d'Automne à Paris - Culturgest, Lisbonne - Célestins, Théâtre de Lyon
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National



NOTRE TERREUR

DU 24 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2009

CRÉATION COLLECTIVE D'ORES ET DÉJÀ MISE EN SCÈNE SYLVAIN CREUZEVAULT

Avec Samuel Achache, Benoit Carré, Antoine Cegarra, Éric Charon, Pierre Devérines, Vladislav Galard, Lionel Gonzalez, Arthur Igual, Léo-Antonin Lutinier

Costumes **Pauline Kieffer** - Scénographie **Julia Kravtsova** - Marionnettes et masques **Joseph Lapostolle** et **Loïc Nébréda** - Lumière **Vyara Stefanova** - Régie générale **Cédric Lemaignan** - Administration et production **Louise Gasquet** et **Élodie Régibier**

Après *Le Père Tralalère* qui a suscité l'enthousiasme chez les spectateurs, les Célestins renouvellent leur soutien au collectif d'ores et déjà.

Création collective pour neuf acteurs et six techniciens, *Notre terreur* interroge la chute de Robespierre, sa mort, son dernier jour. Qu'est-ce que la Terreur ? Quel sillon laisse dans notre présent l'idéal de démocratie et de pureté des hommes de quatre-vingt-seize ? Comment regardons-nous cette « scène primitive » de la légende révolutionnaire ? A-telle un avenir ?

La création est en cours...avec : comme paysage en ruines, la ville globale ; comme point de vue, la provocation ; comme situation, l'entrée de l'humanité dans une crise du capitalisme ; comme expérience du public, les luttes sociales gigantesques ; comme sources enfin, les procès-verbaux des séances de la Convention, des historiens du XIX^e siècle, des poètes du XX^e - Bertolt Brecht et Heiner Müller - ... et les spectres de l'avenir.

Sylvain Creuzevault et sa troupe démontrent une fois de plus leur capacité à rendre l'expression théâtrale mouvante, en perpétuelle évolution.

LA PRESSE EN PARLE

« D'ores et déjà », troupe d'acteurs même pas trentenaires... offre avec *Notre terreur* un spectacle qui donne à penser sans lourdeur aucune, tant il est porté par une vraie intelligence du théâtre – c'est-à-dire ludique – et de ses pouvoirs spécifiques... des acteurs étonnants... Ce retour à un théâtre politique – lequel n'a rien à voir avec un art militant – suscite l'enthousiasme du public...

Fabienne Darge / Le Monde

La première heure est sidérante d'évidence... une vertigineuse proximité avec les spectateurs, témoins et complices de l'histoire... la force et l'intelligence de la troupe réunie autour de Creuzevault sont la marque des grandes aventures.

René Solis / Libération

Voilà l'avenir possible du théâtre français. Un projet formidablement enthousiasmant qui stimule chez le public curiosité, désir et plaisir.

Joëlle Gayot / France Culture / Les Mercredis du Théâtre

Un *Thermidor* étonnamment proche... le groupe d'ores et déjà donne à voir la *Terreur* à la loupe.

Emmanuelle Bouchez / Télérama

CÉLESTINE

HORAIRES : 20H30 - DIM 16H30

RELÂCHE : LUNDI

DURÉE : 2H15

CRÉATION LE 16 SEPTEMBRE 2009
À LA COLLINE, THÉÂTRE NATIONAL
Dans le cadre du Festival d'Automne
à Paris

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème}

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : 19 €

Tarif réduit* : 16 €

-26 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.
En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org
et sur Facebook