

Du 20 au 24 janvier 2009

LA VILLE

de Martin Crimp / mise en scène Marc Paquien

Texte français Philippe Djian



Celestins

THÉÂTRE DE LYON

Production déléguée : Compagnie des Petites Heures
Coproduction : Le Grand T, Scène conventionnée Loire Atlantique - Compagnie L'Intervention, Marc Paquien
Théâtre de la Ville, Paris - Comédie de Picardie, Amiens
avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication
avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
Le texte de la pièce a reçu l'Aide à la création du Centre national du théâtre.
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

LA VILLE

**Du 20 au 24
janvier**

Grande salle

Horaire : 20h

De Martin Crimp
Mise en scène Marc Paquien
Texte français Philippe Djian

*Avec Hélène Alexandridis, Marianne Denicourt,
André Marcon, Janaina Suaudeau*

Décor - Gérard Didier
Costumes - Claire Risterucci
Lumières - Roberto Venturi
Son - Anita Praz
Maquillage - Cécile Kretschmar

L'histoire se passe dans une maison avec jardin, en pleine ville. On découvre Claire et Christopher, un couple de quadragénaires. Elle est traductrice, lui informaticien. Avec leur voisine Jenny, ils vont former un trio énigmatique, pris au piège d'un monde dangereux et irréel, dans lequel ils essaient d'exister ; auquel ils tentent de donner un sens. Cette fiction à la mécanique théâtrale envoûtante est un portrait de société passionnant qui questionne sur la véracité de nos propres existences.

Martin Crimp, auteur majeur de la scène britannique actuelle joué mondialement, dissèque avec une cruauté et un humour dévastateurs la violence des temps contemporains. Au-delà d'un voyage brillant dans le monde de l'écriture, *La Ville* est un magnifique cheminement de suspense.

Le spectacle se joue de ce chassé-croisé ludique entre réel et fiction, au centre duquel le personnage de Claire rappelle la dérive des grandes héroïnes de la tradition littéraire britannique. Comme Virginia Woolf, qui réclamait que chaque femme puisse avoir de quoi vivre, du temps à elle et une chambre à soi – Claire, nouvelle héroïne de Martin Crimp, fait surgir en elle-même sa propre ville, où elle va puiser l'essence de sa vie : la fiction.

Marc Paquien, qui a entre autres mis en scène *La dispute* de Marivaux et *Le baladin du monde occidental* de Synge, se trouve là en pays de connaissance. Il a déjà monté des pièces de ce pur londonien francophone telles que *Face au mur* et *Cas d'urgences plus rares*, et navigue avec aisance dans ses eaux mouvantes. Hélène Alexandridis, Marianne Denicourt, André Marcon et Janaina Suaudeau font entendre cette vision du monde ironique et cinglante. Une partition subtile, dégagee des conventions habituelles de la narration, où se mêlent ludique et tragique.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème} (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : 18 € - Tarif réduit* : 15 €

-26 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter www.celestins-lyon.org