

LES POURPARLERS DES CÉLESTINS

En écho à la pièce, *Blackbird*, de David Harrower mise en scène par Claudia Stavisky avec Léa Drucker et Maurice Bénichou présentée aux Célestins du 4 au 14 mars :

Du délit au tabou *Acte 2**
Lundi 9 mars de 19h à 22h - Salle Célestine
Animé par Aude Spilmont

*Acte 2 * Un premier pourparler avait déjà été organisé la saison dernière sur cette thématique. Devant l'intérêt rencontré et la somme des réflexions produites, le Théâtre a souhaité lui donner un prolongement avec de nouveaux invités.*

Un pourparler aux approches psychologiques, philosophiques, juridiques et sociétales de la pédophilie.

Entre une enfant de 12 ans et un homme de 40 ans peut-on parler d'amour ? La pièce fait écho à une question de société plus aiguë et émotionnelle que jamais : celle de la pédophilie. Elle interroge la question des liens entretenus entre l'auteur pédophile et l'enfant. Elle sonde aussi la notion trouble et ambiguë du consentement.

L'acte intime de consentir peut-il être un argument moral, juridique et politique ?

Qu'est-ce qui différencie l'adhésion de l'acceptation ?

Comment évolue notre perception de la pédophilie ?

Pourquoi le voile s'est-il levé alors que le phénomène n'est pas nouveau ?

Avec la participation de :

Geneviève Fraisse, philosophe, directrice de recherche au CNRS, elle a publié de nombreux ouvrages sur la controverse des sexes dont *Du consentement*, Éditions du Seuil.

Jean-Marie Fayol-Noireterre, magistrat honoraire, intervenant à l'École nationale de la magistrature, il a été juge pour enfants avant de présider les cours d'assises de Grenoble et de Valence.

André Grépillat, psychologue clinicien au Centre Ressource pour les Intervenants auprès des Auteurs de Violences Sexuelles (CRIA VS Rhône-Alpes), co-auteur de *Psychanalyse des comportements violents*, Éditions du PUF.

Claudia Stavisky, metteur en scène et directrice des Célestins, Théâtre de Lyon.

Aude Spilmont - Modérateur, journaliste.

Réalisation : Aude Spilmont / Les ouvriers qualifiés