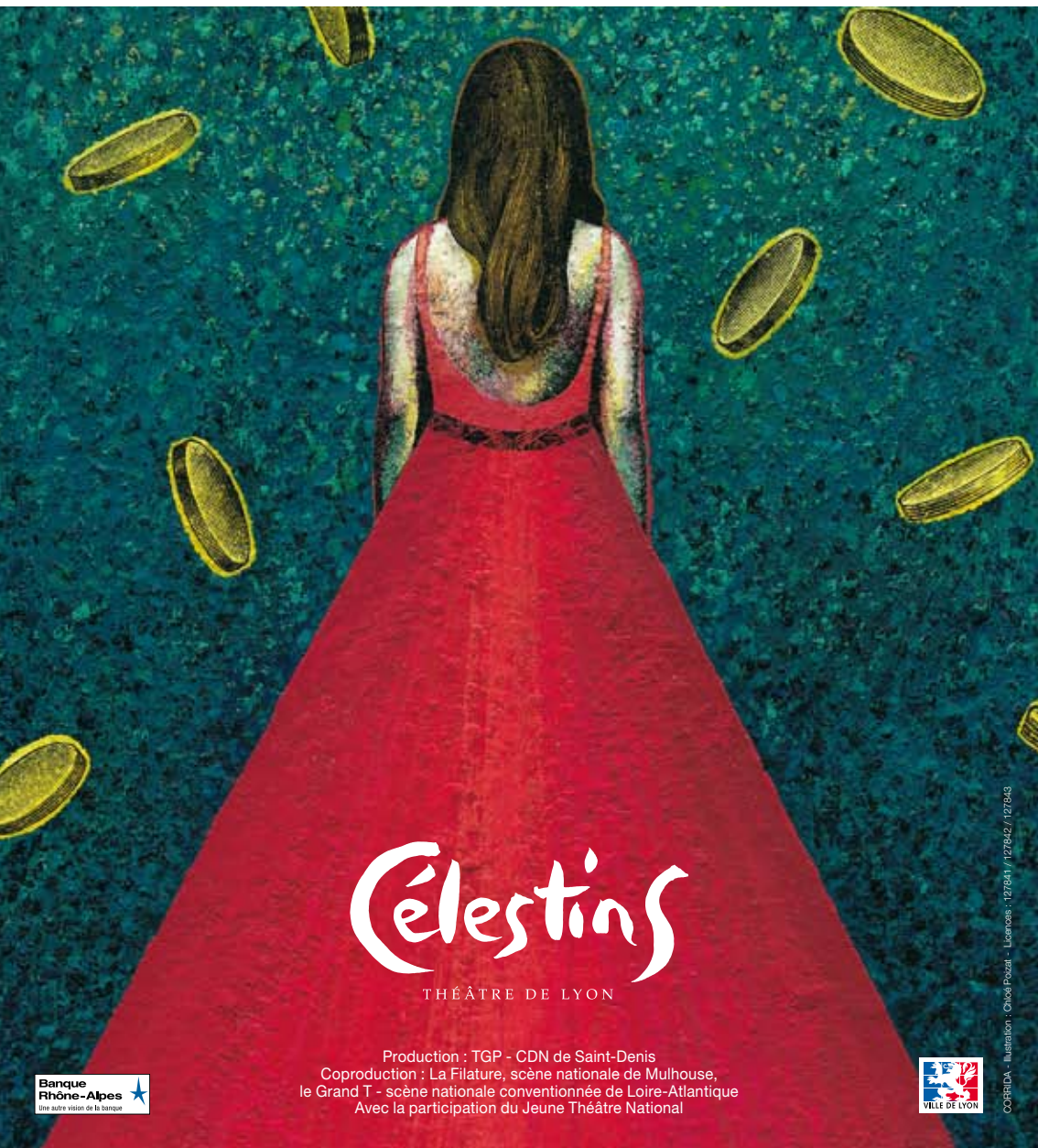


Du 6 au 17 mai 2009

CŒUR ARDENT

de Alexandre Ostrovski / mise en scène Christophe Rauck
texte français André Markowicz



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Production : TGP - CDN de Saint-Denis
Coproduction : La Filature, scène nationale de Mulhouse,
le Grand T - scène nationale conventionnée de Loire-Atlantique
Avec la participation du Jeune Théâtre National

CŒUR ARDENT

**Du 6 au
17 mai**

De Alexandre Ostrovski
Mise en scène Christophe Rauck

Grande salle

Horaires : 20h - dim 16h

Relâche : lundi

Durée : 3h20

avec entracte

Avec Hélène Schwaller, Camille Schnebelen, Juliette Plumecocq-Mech, Jan Hammenecker, Jean-Philippe Meyer, Thomas Blanchard, Pierre-François Garel, Mahmoud Saïd, Marc Chouppart, Jean-Charles Maricot, Jean-Luc Couchard

Dramaturgie - Leslie Six

Musique originale - Arthur Besson

Scénographie - Aurélie Thomas

Costumes - Marion Legrand

Lumière - Kelig Le Bars

Travail gestuel - Claire Richard

Souvent considéré comme le Molière russe, Ostrovski peint avec *Cœur ardent* une fresque qui n'a rien perdu de sa modernité.

Un soir d'été 1840, à Kalinov, un riche marchand nommé Kouroslépov, que l'oisiveté conduit à l'excès de boisson et à un début de folie, se fait dérober deux mille roubles. Ne sachant qui est le voleur, il intime l'ordre à Silane, un lointain parent, d'ouvrir l'œil et de surveiller avec zèle la maison...

Pièce truculente mettant en scène une communauté rurale de marchands et de notables russes au milieu du XIX^e siècle, *Cœur ardent* croise les genres : comédie de mœurs, satire sociale, Ostrovski déploie le talent de sa pleine maturité d'auteur, avec pour arrière-fond la fin de la société traditionnelle et la naissance du capitalisme. Mais le texte recèle un aspect plus singulier, car il est un véritable plaidoyer pour l'émancipation des femmes — le premier, sans doute, de la littérature russe — et des jeunes filles en particulier, soumises à leurs parents, à leurs devoirs, à la société tout entière. Face à l'intransigeante et belle Paracha, tout un ballet de personnages pétris de soumission, d'avarice et de mesquinerie, s'agitent pour obtenir, qui, de l'argent, qui, un honneur, avec une énergie désespérée et grotesque.

Artiste passionné et engagé, autrefois comédien auprès d'Ariane Mnouchkine, Christophe Rauck sait entraîner une troupe dans l'énergie franche et percutante d'une fresque sociale, historique mais avant tout humaine.

Christophe Rauck porte à la scène le texte d'Ostrovski. Avec bonheur et jubilation.

Télérama Sortir, 28 janvier 2009

Costumes, lumières, musique originale, tout concourt à la singularité d'une représentation qui ne cherche jamais la joliesse mais la vérité. Il faudrait des pages pour louer le travail des comédiens, une troupe faite de personnalités très fortes. La grâce de Camille Schnebelen qui incarne la jeune Paracha, illumine un spectacle où chacun impose avec intelligence et sensibilité son personnage.

Le Figaroscope, 3 février 2009

C'est une fort belle chose que ce Cœur ardent monté par Christophe Rauck. Un moment de théâtre à vous mettre le baume au cœur, le cœur à l'ouvrage, le cœur à cœur...

Les Trois Coups, 17 février 2009

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème} (Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 32 € - Tarifs réduits* : de 13,50 à 29 €

-18 ans : de 7,50 à 16 € - Carte Célestins : de 12,50 à 28 €

Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16 €

***Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.**

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre
en vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org