

CASIMIR ET CAROLINE

DU 17 AU 27 MARS 2010

DE **ÖDÖN VON HORVÁTH**
MISE EN SCÈNE
EMMANUEL DEMARCY-MOTA
TEXTE FRANÇAIS FRANÇOIS REGNAULT



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

Production : Théâtre de la Ville, Paris - La Comédie de Reims
Le Grand T, scène conventionnée de Loire-Atlantique
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes



CASIMIR ET CAROLINE

DU 17 AU 27 MARS 2010

DE ÖDÖN VON HORVÁTH

MISE EN SCÈNE EMMANUEL DEMARCY-MOTA

TEXTE FRANÇAIS FRANÇOIS REGNAULT

Avec Élodie Bouchez, Thomas Durand, Hugues Quester, Alain Libolt, Charles-Roger Bour, Gerald Maillet, Sarah Karbasnikoff, Olivier Leborgne, Walter N'Guyen, Cyril Anrep, Jauris Casanova, Anne Kaempf, Gaëlle Guillou, Céline Carrère, Sandra Faure, Pascal Vuillemot, Stéphane Krähenbühl, Constance Luzzati

Scénographie et lumières **Yves Collet** - Environnement sonore **Jefferson Lembeye** - Costumes **Corinne Baudelot**

Ödön Von Horváth avait écrit *Casimir et Caroline* en 1932, avant que les livres ne figurent l'année suivante parmi les premiers brûlés par les nazis. C'est dans ce contexte de la montée du nazisme que la pièce montre la déchirure symbolique d'un couple, entre l'espoir inquiet de Caroline et le désenchantement clairvoyant de Casimir.

l'histoire se passe pendant une fête foraine, avec foule et manèges, baraques et monstres, jeux d'adresse et de violence. Casimir et Caroline sortent à peine de l'adolescence, ils s'aiment. Mais voilà, Casimir vient de perdre son emploi, Caroline rêve d'évasion, d'argent, en tout cas d'une vie meilleure, peu probable tout au moins avec lui. Devant eux s'ouvre un avenir désertique.

« Casimir et Caroline fait partie du grand théâtre politique : Horváth cherche tout autant à embrasser la question de l'infiniment petit – l'histoire de l'individu vu dans son sentiment amoureux – que celle du collectif et du multiple. »

Emmanuel Demarcy-Mota

LA PRESSE EN PARLE

« La première image qu'offre Emmanuel Demarcy-Mota est résolument cinématographique. Saisissante (...) Comment donc le metteur en scène et son scénographe, Yves Collet, en sont-ils parvenus à pareille illusion : évoquer ensemble le présent et le passé ? »

Fabienne Pascaud, Télérama

« Toute la troupe se donne à plein dans un spectacle maîtrisé de bout en bout. »

Philippe Chevilley, Les Échos

« Choisie par Emmanuel Demarcy-Mota pour sa première mise en scène en tant que directeur du Théâtre de la Ville elle résonne comme un manifeste : celui de la défense et illustration d'un théâtre qui se veut populaire, mais aussi politique, en ce qu'il traite de notre monde à partir d'un passe éclairant le présent. »

Didier Mereuze, La Croix

« L'art de la mise dans ce qu'il peut faire de meilleur – de la mise en scène, affirmée, concrète, engagée, politique. Dès les premières minutes, on se dit, en effet, qu'Emmanuel Demarcy-Mota est un magnifique héritier. Un savoir-faire artisanal mis au service d'un sens, d'une lecture réelle (...). »

Bruno Tackels, Mouvement.net

« Une version généreuse et remarquablement maîtrisée du chef-d'œuvre d'Ödön von Horváth (...). »

Hugues le Tanneur, Les Inrockuptibles

GRANDE SALLE

HORAIRES : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUNDI

DURÉE : 1H35



**Audiodescription
pour les malvoyants
dimanche 21 mars à 16h**

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème}

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits* : de 10 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans :

de 7,50 à 16,50 €

Carte Célestins : de 12,50 à 29 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

Afin de faciliter l'écoute et le confort de tous, des boucles magnétiques et des casques sont mis à disposition du public pour chaque représentation.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

**Toute l'actualité du Théâtre en vous
abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org
et sur Facebook**