

Du 4 au 12 mai 2010

AU MILIEU DU DESORDRE

Texte et jeu Pierre Meunier

Du 4 au 12 mai 2010

AU MILIEU DU DESORDRE

Texte et jeu Pierre Meunier

Coproduction : La Belle Meunière et ARCADI

Avec le soutien de la DRAC Ile -de -France

Au milieu du désordre

Conférence démonstration sur le tas, la spire, la chute et l'air

Après avoir fabriqué des spectacles de théâtre autour de l'homme et la matière, qui nécessitaient de grandes scènes avec des machineries complexes à installer (*L'homme de Plein Vent*, *Le Chant du Ressort*, *Le Tas*), Pierre Meunier continue à faire partager à travers une forme plus intime l'attrait irraisonné qu'il éprouve pour cette confrontation avec le monde.

Au milieu d'un cercle de gens, un homme prend tout son temps pour entasser des pierres.

Il pose la dernière, recule lentement sans quitter le tas des yeux.

Dans l'assistance on chuchote, on soupire d'impatience, on pouffe, on espère une suite, on est quand même pas venu pour ces pauvres cailloux !...

Inattendu et dense, le silence se fait. L'homme l'a fait naître. Face au tas, il l'observe, le corps traversé de mouvements, de questions, ou de rougeurs qui semblent lui échapper.

C'est le présent.

Moment d'attraction pure.

Tantôt grave, tantôt léger, un dialogue s'établit entre l'homme et la matière.

Soudain au milieu d'une phrase, l'homme se met à bondir, à sauter de plus en plus haut, narguant la pesanteur de toute sa hauteur et vantant hors d'haleine les mérites du rebond. Le ressort l'inspire, avec sa manière têtue de résister à la chute. Si le bonheur d'après Kafka est d'oublier que l'on tombe, la jubilation de l'homme qui rebondit sous nos yeux nous convainc du contraire.

La danse des ressorts, auxquels il suspend des pierres, le captive.

Véritable musique pour l'oeil, ce système pulsatoire asynchrone et spiralé stupéfie l'assistance par sa grâce énigmatique. En un doux va-et-vient, nous assistons à la réconciliation entre le haut et le bas. Oubliant le début, nous ne croyons plus à la fin tandis que l'immobile approche.

Compagnon de légèreté aux spires d'acier bleu, pourquoi est-il si bref le temps de l'insouciance ?

Longtemps après tintera en nos oreilles la pureté carbonée du concerto de Schmirnov pour ressorts suspendus, que l'homme interprète au marteau de carrossier en guise de salut.

Rêveur actif, Pierre Meunier tente d'entraîner le public sur le chemin qui mène au cœur caché des choses.

Trimballant par monts et par vaux ses seaux de cailloux et sa malle de ressorts, il s'estimerait heureux s'il pouvait le temps d'une soirée réveiller la soif de cet élan dont le manque, organisé par notre propre indifférence, nous prive d'établir une relation intime et poétique avec le monde.

Pierre Meunier

Né à Paris en 1957, Pierre Meunier est à la fois comédien, metteur en scène et réalisateur.

Débutant au Nouveau cirque de Paris avec Pierre Etaix et Annie Frattellini, puis Maître de cérémonie chez Zingaro, combattant la pesanteur à la Volière Dromesko, acteur au Théâtre du Radeau ou avec Matthias Langhoff, son parcours atypique traduit une passion pour des formes innovantes de théâtre et un engagement artistique autant que politique.

Travaillant à partir d'intuitions sensibles et de perceptions, Pierre Meunier réenchante le monde à la manière d'un poète.

Ses spectacles, comme *L'Homme de plein vent* qui questionne la pesanteur, *Chant du ressort*, *Le Tas*, *Les Egarés* ou *Au milieu du désordre*, convient le spectateur à une rêverie active et singulière.

Séduit par l'écriture organique d'Annie Zadek, Pierre Meunier souhaite avec Vivant confronter à la présence de la matière, l'expérience à la fois intime et universelle de la mort.

Il a également réalisé trois courts-métrages *Hopla!*, *Hardi!* et *Asphalte*.

CALENDRIER

MAI 2010

Mardi 4	20h30
Mercredi 5	20h30
Jeudi 6	20h30
Vendredi 7	20h30
Samedi 8	120h30
Dimanche 9	16h30
Mardi 11	20h30
Mercredi 12	20h30

Relâche le lundi

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Tél. 04 72 77 40 00 - Fax 04 78 42 87 05 (Du mardi au samedi de 13h à 18h45)
Toute l'actualité du Théâtre sur notre site **www.celestins-lyon.org**