



DU 17 MARS AU 7 AVRIL 2011

LE DRAGON D'OR

**DE ROLAND SCHIMMELPFENNIG
MISE EN SCÈNE CLAUDIA STAVISKY**

**CRÉATION
EN FRANCE**

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 / www.celestins-lyon.org

Banque
Rhône-Alpes



04 72 77 40 00 / www.celestins-lyon.org



LE DRAGON D'OR

DE ROLAND SCHIMMELPFENNIG
MISE EN SCÈNE CLAUDIA STAVISKY

CRÉATION
EN FRANCE

Jean-Claude Durand, Agathe Molière, Christophe Vandavelde, Thibault Vinçon, Claire Wauthion

Décors et costumes - Graciela Galan
Lumières - Franck Thévenon
Son - André Serré
Chorégraphie - Mourad Merzouki et Kader Belmoktar
Texte français : René Zhand et Hélène Mauler

Un take away asiatique quelque part en Europe, Le Dragon d'or. Cinq asiatiques travaillent en cuisine, l'un d'entre eux est un jeune chinois rongé par un mal de dent. Il n'a pas de permis de séjour...

Un balcon au-dessus du restaurant avec un vieil homme qui a un grand rêve...

Non loin de là, un grillon fait tout ce qu'il peut pour aider une fourmi à ne pas mourir de froid ou de faim...

Il arrive une chose improbable au jeune couple qui vit dans le grenier aménagé de l'immeuble, chose qui n'aurait jamais dû se passer...

Un étage plus bas, une femme quitte son mari, alors qu'elle ne voulait jamais le quitter...

L'épicier d'à côté a son petit business lucratif et insoupçonné...

Une hôtesse de l'air trouve quelque chose dans sa soupe thaï, cette même chose que le jeune chinois finit par récupérer dans son pays natal, comme il l'avait souhaité depuis le début.

Partition théâtrale vertigineuse où cinq acteurs racontent les destins croisés des quinze occupants d'un immeuble, *Le Dragon d'or* est une allégorie du temps et de l'identité dans une société occidentale en perte de repères.

Claudia Stavisky poursuit avec ce défi théâtral l'exploration de l'œuvre fascinante du dramaturge contemporain allemand le plus joué du moment.

Roland Schimmelpfennig

Né en 1967, il travaille tout d'abord comme journaliste et auteur indépendant à Istanbul, avant de commencer en 1990 des études de mise en scène à Munich. En 2000, Roland Schimmelpfennig est engagé comme directeur artistique et auteur à la Schaubühne de Berlin. Il est actuellement auteur en résidence au Deutsches Schauspielhaus de Hambourg. Sa pièce *Die Frau von Früher (La Femme d'avant)*, écrite en 2006 est créée en France par Claudia Stavisky l'année suivante. Il signe la mise en scène de sa pièce *Der goldene Drache (Le Dragon d'or)*, créée au Burgtheatre de Vienne en 2009.

**DU 17 MARS
AU 7 AVRIL 2011**

GRANDE SALLE

Horaire : 20h - Dim 16h
Relâches : Lun

Production : Célestins, Théâtre de Lyon

Diptyque Schimmelpfennig :

Le Dragon d'or est le premier volet d'un diptyque dont le deuxième, *Une nuit arabe*, sera créé aux Célestins en septembre 2011.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

Par téléphone au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne

www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : de 15 à 33 €

Tarifs réduits* : de 10 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : de 7,50 à 16,50 €

Carte Célestins : de 12,50 à 29 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. NOUVEAU : application iPhone gratuite sur l'App store.

www.mouvement.net
MOUVEMENT