

Du 12 au 22 juin 2012

CABARET NEW BURLESQUE

UN SPECTACLE DE KITTY HARTL

Avec les stars du film *Tournée* de Mathieu Amalric



CONTACT PRESSE

Magali Folléa

Tél. 04 72 77 48 83 - Fax 04 72 77 48 89

magali.follea@celestins-lyon.org

Vous pouvez télécharger les dossiers de presse et photos des spectacles sur notre site

www.celestins-lyon.org

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

CABARET NEW BURLESQUE

UN SPECTACLE DE **KITTY HARTL**

Avec les stars du film *Tournée* de Mathieu Amalric

Durée : **1H15**

AVEC

Kitten on the Keys

Mimi Le Meaux

Julie Atlas Muz

Catherine D'Lish

Dirty Martini

Roky Roulette

Présenté par Les Visiteurs du soir

ATELIERS D'EFFEULLAGE

(réservés aux femmes !)

sam 16 et ven 22 juin de 15h à 17h30

Réservation indispensable (20 €)

LE SPECTACLE

Les tonitruantes Américaines de *Tournée*, de Mathieu Amalric, reprennent du service, charmes dehors, en direct et en différé.

« Sublimé par le film *Tournée* de Mathieu Amalric, le new burlesque revisite un genre autrefois fondé sur le strip-tease mais dont la dimension érotique s'estompe au profit d'un spectacle drolatique et décalé, imprégné de théories queer. Les pulpeuses effeuilleuses américaines – la troupe compte aussi un homme – interrogent et parodient les modes de production de l'identité féminine à travers des numéros extravagants ! »

« Classe! Sauvage! Sexy! Oubliez les Folies Bergère, voici le *Cabaret New Burlesque*! Des filles nues certes, mais pas des potiches. Féroce­ment drôles, très rock'n'roll, salaces, chanteuses accomplies, héritières d'une riche tradition américaine, les artistes du *Cabaret New Burlesque* sont parmi les meilleures du genre, qui, à travers la grivoiserie et l'excès (de langages et de formes), savent toujours trouver l'élégance de l'absurde et de la poésie ».

Vous n'oublierez pas de sitôt la grâce des numéros de Julie Atlas Muz, Dirty Martini ou Kitten on the Keys.



LE NEW BURLESQUE

« J'ai été sur plus de genoux qu'une serviette de table. »

Mae West

L'âge d'or

Le new burlesque est la continuation et la ré-interprétation d'un genre profondément enraciné dans la tradition du music-hall anglais et américain. Tout au long du 19^e siècle, les spectacles de burlesque mêlent intimement satire sociale, numéros musicaux et grivoiserie – y compris à l'initiative des femmes. Le genre nourrit toute une part de la comédie américaine, jusqu'au cinéma des années vingt et trente : W.C Fields a fait ses premières armes dans le burlesque et l'humour de Mae West (par exemple son célèbre « Tu as un pistolet dans la poche ou tu es simplement content de me voir ») est entièrement tributaire de la tradition du burlesque.

Alors immensément populaire, ne s'embarrassant jamais de manières ou de conventions, le burlesque est aussi scandaleux et son histoire est émaillée de procès, de séjours en prison et de recettes de box-office afférentes.

Du burlesque au strip-tease

Au milieu du vingtième siècle, le burlesque se réduit progressivement à sa plus simple expression, celle de la nudité et devient synonyme de strip-tease. Même si de nouvelles figures emblématiques ont pu apparaître (par exemple Betty Page) ; la période qui va des années cinquante aux années 80 marque un net appauvrissement du genre, de plus en plus cantonné aux tristes clubs des rues chaudes.

La renaissance

Depuis les années 90, le renouveau du burlesque, dit new burlesque, s'inspire de ces deux époques et partant du strip-tease, y ré-introduit le théâtre, la chorégraphie, le glamour, l'humour, la satire et le sens de l'excès. Aux États-Unis, le new burlesque a désormais ses rendez-vous annuels (Tease-O-Rama), ses trophées (Miss Exotic World) et même son musée (Exotic World Burlesque Museum à Las Vegas). Le spectacle *Cabaret New Burlesque* présente en Europe le meilleur de cette renaissance.

LES ARTISTES

From San Francisco...

Kitten on the Keys : délurée !

Kitten chante, Kitten minaude. Kitten joue du piano, du ukulele, de l'accordéon. Kitten fait bruisser ses dentelles, les enlève volontiers, joue la comédie. Kitten a de multiples talents et le fait clairement comprendre. Kitten on the Keys est la maîtresse de cérémonie du *Cabaret New Burlesque* qu'elle mène tambour battant et émaille de chansons telles que « Every baby needs a da da daddy », « Pony Girl » ou « Geriatric Punk Rock » et de sketches où les innombrables sous-entendus les sont finalement très peu.



KITTEN ON THE KEYS



Crédit: DR

MIMI LE MEAUX



From San Diego...

Mimi Le Meaux : cinématographique !

La californienne Mimi Le Meaux est une des fondatrices du duo Dames in Dis Dress, une des troupes à l'origine du renouveau du burlesque au milieu des années 90. Son travail est dans la droite ligne des numéros des grandes strip teaseuses des années cinquante et très lié au rock garage, au punk (elle s'est notamment produite avec The Damned) et à l'esthétique des films de genre,

de la série B à la série Z. Comme chante Ben Vaughn, « When she shake her money maker / You better call the undertaker / She's like a good bad dream / She's a real scream ».



Crédit: Paul Schwaner
JULIE ATLAS MUZ

From New York...

Julie Atlas Muz : arty !

Les spectacles de Julie Atlas Muz se tiennent à la frontière du burlesque et de la danse contemporaine. Ou, plutôt créent cette frontière en apportant au burlesque les préoccupations de l'art et à l'art les attraits et les tourments de la chair. Ses performances vont du numéro de sirène dans des aquariums géants au ballet (« I am the Moon and You are the Man on Me ») en passant par les apparitions burlesques à la télévision. Julie Atlas Muz est à la fois Miss Exotic World 2006 et invitée aux biennales de Valence ou au Whitney. Célébré au parfois détesté par la presse new-yorkaise (c'est là qu'elle vit), son travail est, selon le Village Voice, « Drôle. Dérangeant. Magnifique. Hideux ».



© 2014 Dan Winters
CATHERINE D. LISH

From California... Catherine D'Lish !

Catherine D'Lish a gagné une réputation de « virtuose de strip-tease » contemporaine avec ses spectacles exceptionnels et inventifs dans un style élégant et étrange. Elle s'est produite dans divers lieux à travers le monde ; casinos, boîtes de nuit, clubs. L'artiste a participé et remporté presque tous les concours et titres des artistes de strip-tease, tels que *Miss Nude USA*, *World's Performer of the Year*, *Miss Erotic World*, *Showgirl of the Year*, *Miss Exotic America*, *Miss Nude International*, *USA's Best Shows*, *Miss Exotic World*. Catherine D'Lish est aussi bien connu pour son travail en tant que directeur de création, costumière, chorégraphe pour *Dita Von Teese*. Elle a récemment lancé une entreprise de vente au détail de conception de plumes avec *Fabulous Feathers*, basée à Los Angeles.

From New York...

Dirty Martini : sensationnelle !

Miss Exotic World 2004, Dirty Martini est une des artistes les plus reconnues du new burlesque. Artiste n'est pas ici un vain mot. Partant de routines classiques du burlesque (strip-tease des ballons, danse des éventails ou des sept voiles), elle ajoute à la maîtrise de l'exercice une terrible grâce. Il faut absolument voir son numéro où sur le *God Bless The USA* de Lee Greenwood, elle incarne une figure de la justice qui se défait de ses plateaux et vêtements pour découvrir toujours plus de dollars. Drôle et poignant.



© 2014 Dan Winters
DIRTY MARTINI



© 2014 Dan Winters
ROKY ROULETTE

From San Francisco...

Roky Roulette : électrique !

Roky Roulette est le seul stripteaseur sur bâton à ressort du monde. Il est au choix cowboy, marin ou homme d'affaires, mais ses éphémères costumes ne font pas le moins : Roky, toujours bondissant, finit dévêtu devant une salle hurlante et déchainée. La performance physique y est pour quelque chose. Et pour beaucoup son incroyable énergie et son enthousiasme extrêmement contagieux.

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

JUIN 2012

Mardi 12 juin	20h
Mercredi 13 juin	20h
Jeudi 14 juin	20h
Vendredi 15 juin	20h
Samedi 16 juin	20h
Dimanche 17 juin	16h
Mardi 19 juin	20h
Mercredi 20 juin	20h
Jeudi 21 juin	20h
Vendredi 22 juin	20h

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Tél. 04 72 77 40 00 - Fax 04 78 42 87 05 (Du mardi au samedi de 13h à 18h45)
Toute l'actualité du Théâtre sur notre site www.celestins-lyon.org