

**HORS LES MURS**  
**STUDIO 24 - VILLEURBANNE**

**Du 9 au 19 janvier 2013**

**Spectacle international**

# **JEUX DE CARTES 1 : PIQUE**

De Sylvio Arriola, Carole Faisant, Nuria Garcia, Tony Guilfoyle,  
Martin Haberstroh, Robert Lepage, Sophie Martin, Roberto Mori

**Mise en scène Robert Lepage**

**Production Ex Machina**

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

**04 72 77 40 00 - [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)**

CORRIDA - Photo : © Erick Labbé - Licences : 127841 / 127842 / 127843

## Spectacle international

Du 9 au 19 janvier 2013

# Jeux de cartes 1 : PIQUE

*En anglais, français et espagnol, surtitré en français*

Ex Machina - Robert Lepage

Avec Sylvio Arriola, Nuria Garcia, Tony Guilfoyle, Martin Haberstroh, Sophie Martin, Roberto Mori

Dramaturgie : Peder Bjurman / Assistant à la mise en scène : Félix Dagenais  
Musique originale composée et interprétée par : Philippe Bachman  
Scénographie : Jean Hazel / Conception des éclairages : Louis-Xavier Gagnon-Lebrun / Conception sonore : Jean-Sébastien Côté / Conception costumes : Sébastien Dionne / Conception des accessoires : Virginie Leclerc  
Conception des images : David Leclerc

Prenez place autour de la table de jeu. Laissez-vous embarquer dans une haletante partie de cartes, un tour de passe-passe composé d'une main de maître par Robert Lepage, artiste multidisciplinaire acclamé sur les scènes de théâtre et d'opéra du monde entier pour la singularité visuelle et esthétique de ses créations.

Las Vegas, 2003. À l'heure de l'invasion de l'Irak par les États-Unis, la pièce met en scène les destins croisés de plusieurs personnages, d'origines et d'affinités diverses, dans la capitale du jeu : un couple québécois venu s'y marier, un soldat qui doute de sa mission, des femmes de chambres et employés d'hôtel, des joueurs compulsifs et autres touristes, croupiers, arnaqueurs...

Aux antipodes de cette ville qui ignore la guerre et vit dans l'illusion, Bagdad, bombardée par l'administration Bush au nom de la promotion de la démocratie. L'action met en parallèle les deux cités construites au cœur du désert pour mieux manifester le choc des civilisations entre l'Orient et l'Occident. Entre Éros et Thanatos, combat du bien et du mal, que révèlent la démesure et les excès de ce royaume du showbiz face à l'inquiétant silence du désert irakien ? Quelle sera l'issue de la partie : déchéance ou rédemption ?

Dans un dispositif scénique plus maîtrisé que jamais - une scène circulaire à la 360° -, des trappes s'ouvrent et engloutissent les acteurs, des tables, des bars surgissent du sol. Le plateau se métamorphose en casino, en chambre d'hôtel ou en scène de guerre en un clin d'œil. Par la force évocatrice des prouesses de mise en scène, Robert Lepage bouleverse les standards et propose une œuvre moderne et insolite qui transcende les frontières.

*La pièce recèle la magie nécessaire à nous tenir cloué à notre fauteuil jusqu'au dénouement.*

**Javier Vallejo, El País (Espagne)**

Production : Ex Machina, à l'initiative du Réseau 360° et commandité par Luminato, Toronto Festival of Arts & Creativity  
Coproduction : Célestins - Théâtre de Lyon, Teatro Circo Price - Madrid\*, Ruhrtriennale, La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne\*, Cirque Jules Verne & Maison de la Culture - Scène nationale d'Amiens\*, Roundhouse - Londres\*, Odéon - Théâtre de l'Europe, Østre Gasværk Teater - Copenhague\*, Norfolk & Norwich Festival, International Stage at Gasverket Stockholm\* \*Membres du Réseau 360°, qui rassemble des lieux circulaires à vocation artistique.

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

## IMPORTANT !

Ce spectacle est donné au :

**Studio 24 - Pôle PIXEL**

24 rue Émile Decorps

69100 Villeurbanne

[www.rhone-alpes-studios.fr](http://www.rhone-alpes-studios.fr)

### ACCÈS

**Méto** ligne A, station Cusset

**Bus** C11, C3 arrêt Cyprian

Léon Blum

**Tramway** T3, station Gare de Villeurbanne

*Retours possibles après chaque représentation avec TCL.*



### Réservations

**Au Théâtre**, Place des Célestins, Lyon 2°

Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

Du mar. au sam. de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**Billetterie en ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

### Prix des places

Plein tarif : 29 €

Tarifs réduits\* : 26 €

Personnes handicapées, demandeurs

d'emploi : 20 €

-26 ans : 18 €

\* Abonnés, Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes) Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

**HORAIRES** : 20H - DIM 16H

**RELÂCHE** : LUN

**DURÉE** : 2H40



**Spectacle surtitré pour tous, conseillé au public malentendant**

Un bar, une librairie et un vestiaire seront à votre disposition au Studio 24 avant et après la représentation.

**Toute l'actualité du Théâtre** sur

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook

et Twitter. Application smartphone

gratuite sur l'Apple Store et Google Play.