

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

Du 12 au 22 février 2013

LA CHAMBRE 100

Texte et mise en scène Vincent Ecrepont



Illustration : Carine Brancowitz

Production : Compagnie à vrai dire / Coproduction : L'Avant-Seine, Théâtre de Colombes
Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication, la DRAC - Picardie,
le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de l'Oise, la Ville de Beauvais,
le Théâtre national de Bretagne et l'ADAMI

Le texte de la pièce est publié chez ALNA éditeur.



LA CHAMBRE 100

Texte et mise en scène Vincent Ecrepont

Avec Pierre Giraud, Jana Klein, Ariane Lagneau, Philippe Quercy, Josée Schuller

Collaboration artistique : Laurent Stachnick / Collaboration chorégraphique : Olivia Grandville et
Benoît Lachambre / Scénographie et costumes : Annabel Vergne / Lumières : Philippe Lacombe
Son : Fanny de Chaillé / Régie générale : Claire Gondrexon

Un équilibre vital, une épure vers l'essentiel : voilà ce qu'a tiré Vincent Ecrepont, avec pudeur et tendresse, des témoignages de patients rencontrés dans plusieurs services de cancérologie et de soins palliatifs. La pièce assemble avec minutie cette mosaïque de paroles précieuses, telle une partition intime dans laquelle il n'est question que de vie. Il trouve un tempo délicat, parfois vif et joyeux, alternant coups de poing et sourires, face à une parole droite et lucide.

La mise en scène évite tout sentimentalisme pour se laisser porter par la justesse des propos. Dès le prologue, les cinq acteurs annoncent qu'ils prêtent leur parole aux malades absents, ouvrant délicatement une lucarne sur leur vie.

Comme les mots pressés par l'appétit de dire, chacun dévoile ce que la maladie a modifié de son désir de vie, de son ancrage dans l'instant, de sa vision de l'existence et du temps. Soigneusement guidé par des acteurs à fleur de peau, on oublie la mort pour recevoir le nectar vivifiant de ces messages. Ils sonnent comme autant d'appels à vivre, à partager, à exprimer quand il est temps.

On prend ce spectacle comme un coup de poing dans un film tourné au ralenti. Tout en douceur. Avec cette pudeur et cette lucidité qui sentent le vécu. (...) Un choc. Il n'est question que de vie. Et d'adhésion au temps présent pour jouir d'elle pleinement. (...) À fleur de peau, les acteurs épatants de sincérité investissent leur rôle de porte-parole.

Marie-Emmanuelle Galfré - **Le Parisien**, janvier 2006

Vincent Ecrepont a tissé une partition délicate, lucide et rythmée, un texte composé avec retenue et justesse.

Gwénola David - **La Terrasse**, avril 2007

Un travail remarquable de pudeur et de sensibilité.

Bruno Bouvet - **La Croix**, juillet 2006

HORAIRES : 20H30 - DIM 16H30

RELÂCHE : LUN

DURÉE : 1H

Spectacle conseillé au public non-voyant

Boucles magnétiques individuelles disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourd Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

Point librairie Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mar. au sam. de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : 20 €

Tarifs réduits* : 17 €

-26 ans : 11 €

* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes), personnes handicapées, demandeurs d'emploi. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.