

TENNESSEE WILLIAMS CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT

CRÉATION

TEXTE FRANÇAIS DANIEL LOAYZA / MISE EN SCÈNE CLAUDIA STAVISKY

DU 19 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2013

Avec Philippe Awat, Jean-Pierre Bagot, Patrice Bornand,
Christiane Cohendy, Laure Marsac, Clotilde Mollet,
Stéphane Olivié-Bisson, Alain Pralon



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Banque
Rhône-Alpes

04 72 77 40 00 - WWW.CELESTINS-LYON.ORG

VILLE DE
LYON

TENNESSEE WILLIAMS

CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT

TEXTE FRANÇAIS DANIEL LOAZYA / MISE EN SCÈNE CLAUDIA STAVISKY

Avec Philippe Awat, Jean-Pierre Bagot, Patrice Bornand,
Christiane Cohendy, Laure Marsac, Clotilde Mollet,
Stéphane Olivié-Bisson, Alain Pralon

DU 19 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2013

Par une lourde et chaude soirée d'été, les Pollitt fêtent le 65^e anniversaire du grand-père, patriarche autoritaire et riche propriétaire d'une plantation de coton dans le delta du Mississippi. Sachant son père condamné par un cancer, Gooper, le fils aîné, spéculé avec sa femme afin de récupérer la succession du domaine. Brick, le fils « préféré », semble indifférent à tout : depuis le suicide de son meilleur ami, il s'assomme de whisky et se détourne de sa femme Maggie qui s'emploie ardemment à sauver son couple et à échapper aux manigances familiales. C'est dans cette atmosphère asphyxiante que l'orage des sentiments va éclater et dévoiler mensonges et non-dits. Sommet du théâtre de Tennessee Williams, *Chatte sur un toit brûlant* porte à son paroxysme les obsessions de son auteur : l'oppression du conformisme social, le désir et la violence des sentiments contrariés, le poids de l'hypocrisie et la solitude des êtres. Au-delà du « monument » miroir de l'Amérique des années 50, Claudia Stavisky met en scène le dérèglement entre les illusions d'un idéal de société et l'intimité des êtres qui vacillent. Avec, comme fil conducteur, la bouleversante tension entre l'impasse autodestructrice de Brick et l'extraordinaire pulsion de vie de la sensuelle Maggie.

Projection le lundi 23 septembre à 20h - cinéma Comœdia

LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT

1958, États-Unis, VOST

De Richard Brooks

Avec Elizabeth Taylor, Paul Newman...

En partenariat avec le Comœdia

Tarif réduit pour les abonnés des Célestins

Production : Célestins - Théâtre de Lyon, Centre dramatique national des Alpes - Grenoble, les Châteaux de la Drôme, établissement public du Département de la Drôme. Avec le soutien du Département du Rhône

Cat on a Hot Tin Roof is presented through special arrangement with the University of the South, Sewanee, Tennessee. L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie Cécile Renauld, Paris, www.paris-mcr.fr, en accord avec Casarotto Ramsay Ltd, London.

Création le 29 juin 2013 au château de Grignan dans le cadre des Fêtes nocturnes

Scénographie : Alexandre de Dardel
Lumière : Franck Thévenon
Costumes : Agostino Cavalca
Son : Jean-Louis Imbert

HORAIRES : 20h - dim 16h
Relâches : lun et dim 22 sept

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

Par téléphone au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 17 à 35 €

Tarifs réduits* : de 15 à 31 €

-26 ans : de 9 à 18 €

* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



AUDIODESCRIPTION POUR LE PUBLIC MALVOYANT

dimanche 13 octobre à 16h



BOUCLES MAGNÉTIQUES

individuelles disponibles à l'accueil.

BAR L'ÉTOURDI : Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.



les châteaux

