



PROGRAMME



THÉÂTRE SANS ANIMAUX

TEXTE ET MISE EN SCÈNE JEAN-MICHEL RIBES

Avec

Caroline Arrouas

Annie Gregorio

Philippe Magnan

Christian Pereira

Marcel Philippot

Scénographie : Audrey Vuong

Costumes : Juliette Chanaud

Musique : Reinhardt Wagner

Lumières : Laurent Béal

Vidéo : Thierry Coduys et Johan Lescure

Chorégraphie : Pierre Rigal

Assistante à la mise en scène : Virginie Ferrere

Assistant à la scénographie : Simon Stehlé

Régisseur général : Jean-Marc Joomun

Régisseurs plateau : Lucie Gaultier, Antoine Plischke,

Nehmatallah Skaf

Régisseur lumières : James Galonnier

Régisseur son : Guillaume Duguet

Régisseur vidéo : César Andreï

Habilleuse : Pilar Ballester

Administration de tournée : Clara Moulin-Tyrode

Production : Théâtre du Rond-Point / Le Rond-Point des tournées
Texte publié aux éditions Actes Sud, collection Babel

GRANDE SALLE

DU 26 OCTOBRE AU
9 NOVEMBRE 2013

HORAIRES : 20h - dim 16h

Relâche : lun

DURÉE : 1h40



BOUCLES MAGNÉTIQUES

individuelles disponibles à l'accueil.

BAR L'ÉTOURDI : Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.

NOTE D'INTENTION

J'aime les étincelles des courts-circuits, les immeubles qui tombent, les gens qui glissent ou qui s'envolent, bref les sursauts. Ces petits moments délicieux qui nous disent que le monde n'est pas définitivement prévu et qu'il existe encore quelques endroits où la réalité ne nous a pas refermé ses portes sur la tête.

Ces courtes fables, portraits, gribouillis, réunis sous le titre *Théâtre sans animaux*, sont une modeste contribution à l'art du sursaut et un hommage à tous ceux qui luttent contre l'enfermement morose de la mesure.

Jean-Michel Ribes

Triomphe à sa création en 2001 au Théâtre Tristan Bernard, puis en tournée, *Théâtre sans animaux* enchaîne huit contes traversés par des tempêtes de cocasserie. Cinq comédiens prennent les chemins de traverse de l'absurde, hors de toute réalité. Un stylo à bille de trois mètres cinquante atterrit à l'aube dans le salon. Lors d'une visite au musée, un groupe se mobilise autour d'une question cruciale, pourquoi ne peint-on plus de carpes ? Comment arrêter de fumer quand on ne porte pas de perruque Louis XV ? Des gens, presque normaux comme tout le monde, s'interrogent sur la nécessité de s'appeler Bob, et visitent un salon de coiffure pour goélands. Par des brèches fantasques, ils s'évadent. Et les situations dérapent, et la parole se réinvente en rebonds. C'est la fête du coq à l'âne. Les gens raisonnables s'envolent, se détournent de la rigidité du langage, et visitent le pays réjouissant du non-sens, montrant que le nôtre semble ne plus en avoir.







JEAN-MICHEL RIBES

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste, Jean-Michel Ribes dirige le Théâtre du Rond-Point à Paris depuis 2002.

Il écrit et met en scène une vingtaine de pièces, dont *Les Fraises musclées* (1970), *Tout contre un petit bois* (1976, Prix des U), *Théâtre sans animaux* (2001, Molières du meilleur auteur, de la meilleure pièce comique et du meilleur second rôle féminin pour Annie Gregorio), *Musée Haut, Musée Bas* (2004, sept nominations aux Molières) et *René l'énergé - opéra bouffe et tumultueux*, mis en musique par Reinhardt Wagner (2011). Récemment, il signe plusieurs mises en scène : *Batailles* (2008) coécrit avec Roland Topor, *Un garçon impossible* (2009) de Petter S. Rosenlund, *Les Diablogues* (2009) de Roland Dubillard, *Les Nouvelles Brèves de Comptoir* (2010), adapté du recueil éponyme de Jean-Marie Gourio et *L'Origine du monde* de Sébastien Thiéry (2013).

Il écrit et réalise des séries devenues cultes comme *Merci Bernard* (1982 à 1984) et *Palace* (à partir de 1988) ainsi que des longs-métrages, dont récemment *Musée Haut, Musée Bas* (2008). Parmi ses derniers ouvrages, citons *Le Rire de Résistance* (2007 et 2010), deux volumes, manifestes d'insolence libertaire pour saluer tous ceux qui, de Diogène à Charlie Hebdo (Tome 1) et de Plaute à Reiser (Tome 2), ont résisté à tous les pouvoirs par le rire, *J'ai encore oublié saint Louis !* une histoire de France revue et corrigée (2009), l'adaptation théâtrale des *Nouvelles Brèves de Comptoir* (2010) avec Jean-Marie Gourio, *René l'énergé - opéra bouffe et tumultueux* (2011), *Vents contraires*, le livre collaboratif du Rond-Point (2012) et *Les Mots que j'aime et quelques autres* (2013).

Il reçoit le Prix des Jeunes Auteurs SACD en 1975, le Grand Prix de l'Humour Noir en 1995, le Molière du meilleur auteur francophone en 2002, le Prix Plaisir du Théâtre en 2001, le Grand Prix du Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2002 et le Grand Prix SACD 2011. En avril 2007, il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur et en 2013 commandeur des Arts et des Lettres.

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



DU 19 NOVEMBRE AU 23 NOVEMBRE 2013

CRÉATION

ALI

&

NOUS SOMMES PAREILS À CES CRAPAUDS QUI...

Cie Mpta / Mathurin Bolze / Ali & Hédi Thabet



DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2013

LES ARRANGEMENTS

Texte de Pauline Sales / Mise en scène Lukas Hemleb

Avec Juliette Allain, Anthony Audoux, Olivia Chatain, Anne Cressent,
Aurélie Edeline, Vincent Garanger, Nolwenn Gauer, Beata Malczewska
et la voix de Simon Eine



MICRO MONDES - Du 26 novembre au 1^{er} décembre 2013

Micro Mondes est un festival de spectacle, dédié aux arts immersifs. Il propose un parcours étonnant à la découverte d'artistes issus du théâtre, du cirque, de la danse, des arts plastiques ou du numérique.

DU 28 AU 30 NOVEMBRE 2013 - 19H et 21H

Célestins, Théâtre de Lyon

HAKANAI

Conception Adrien Mondot et Claire Bardainne / Danse Akiko Kajihara

Renseignements et réservations www.micromondes.fr

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - WWW.CELESTINS-LYON.ORG

L'équipe d'accueil est habillée par **Antoine & Lili** PARIS

