



TOMBÉ

DE BRUNO BOËGLIN ET ROMAIN LAVAL
MISE EN SCÈNE BRUNO BOËGLIN

DU 1^{ER} AU 11 OCTOBRE 2013

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

TOMBÉ

DE BRUNO BOËGLIN ET ROMAIN LAVAL / MISE EN SCÈNE BRUNO BOËGLIN

Avec Louis Beyler, Jérôme Derre, Julian Negulesco

DU 1^{ER} AU 11 OCTOBRE 2013

Âgé de 27 ans, Buell Quain est retrouvé sans vie en pleine forêt amazonienne. Par quel mystère ce jeune chercheur, parti mener une étude sur une tribu d'Indiens du Brésil, a-t-il soudainement choisi de mettre fin à ses jours ?

Bruno Boëglin ressuscite l'explorateur pour nous faire partager ses doutes et ses défaillances, et imagine un improbable face-à-face avec le célèbre anthropologue Claude Lévi-Strauss. Il nous transporte sur ces terres inconnues et déroutantes qu'il aime tant. Voyage au bout du monde et du choc des civilisations. Voyage au bout de la solitude de Buell Quain en proie à ses propres démons, projetant son désespoir dans le sort des Indiens qu'il observe.

Poète de la scène, adepte des plateaux dépouillés, Bruno Boëglin donne une forme théâtrale bouleversante à la solitude de Buell Quain et à l'énigme de son suicide. Sur un plateau envahi par le sable, éclairé de chandelles vacillantes, Jérôme Derre nous captive dans cette délicate partition d'acteur.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Avec Tombé, dernier volet d'une série de spectacles sur le thème de l'Amérique latine, Bruno Boëglin signe un retour à la scène avec une pièce à la fois troublante et magnétique.

Élise Ternat, *Mouvement*, 20 février 2013

Le spectacle est fait de fulgurances, de ces images poétiques dont Bruno Boëglin a le secret. [...] C'est une réussite, une petite merveille d'intelligence et de sensibilité.

Trina Mounier, *Les Trois Coups*, 7 février 2013

Un texte limpide, une mise en scène claire et un décor où tout est justement suggéré, à voir de toute urgence.

Antonio Mafra, *Le Progrès*, 8 février 2013

Assistant à la mise en scène :

Romain Laval

Décor, lumière et vidéo : Seymour Laval

Composition musicale et sonore : Philippe Cachia avec la collaboration d'Olivier Granger

Construction des décors : Christelle Crouzet et Elvis Dagier

HORAIRES : 20h30 - dim 16h30

Relâche : lun

DURÉE : 1h10

Coproduction : Le Théâtre du Désordre des Esprits / Compagnie Bruno Boëglin, Centre culturel Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin
La compagnie du Théâtre du Désordre des Esprits est subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.
Avec le soutien du Cube Studio - Théâtre d'Hérisson, le P'tit Bastingue à Cosne-d'Allier et le Théâtre du Pot au Noir à Rivoiranche

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

Par téléphone au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : 21 €

Tarifs réduits* : 18 €

-26 ans : 12 €

* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



BOUCLES MAGNÉTIQUES

individuelles disponibles à l'accueil.

BAR L'ÉTOURDI : Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.