



**DU 25 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2014**

# **PLATONOV**

**D'Anton Tchekhov**

**Collectif Les Possédés**

**Création collective dirigée par Rodolphe Dana**

**Avec Yves Arnault, Julien Chavrial, David Clavel,**

**Rodolphe Dana, Emmanuelle Devos,**

**Françoise Gazio, Katja Hunsinger, Antoine Kahan,**

**Émilie Lafarge, Nadir Legrand, Christophe Paou, Marie-Hélène Roig**

**Célestins**

THÉÂTRE DE LYON

**04 72 77 40 00 - [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)**

# PLATONOV

COPRODUCTION

D'Anton Tchekhov

Collectif Les Possédés

Création collective dirigée par Rodolphe Dana

Texte français André Markowicz et Françoise Morvan

Avec Yves Arnault, Julien Chavrial, David Clavel, Rodolphe Dana, Emmanuelle Devos, Françoise Gazio, Katja Hunsinger, Antoine Kahan, Émilie Lafarge, Nadir Legrand, Christophe Paou, Marie-Hélène Roig

**DU 25 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2014**

*« Comment écrire sur ce rien qu'est la vie ?  
Comment mettre en scène le vide, l'échec flamboyant de la vie ?  
Et le désir ! Car il n'y a pas d'ennui chez Tchekhov mais du désir -  
désir d'aimer, de détruire. »*

**Rodolphe Dana**

On est à la campagne, dans la propriété d'Anna Petrovna, une jeune veuve accablée de dettes. Il y a là des banquiers, des propriétaires fonciers sentimentaux, des pique-assiettes, des jeunes femmes belles et déterminées, des retraités qui s'ennuient... Et au centre de cette galerie d'êtres à la dérive, Platonov : noble ruiné, volage, manipulateur et cynique, qui se voit enfermé dans un quotidien bien trop banal pour lui, naguère promis à un brillant avenir. Celui par qui arrivera le drame...

Dix ans après *Oncle Vania* qui marquait la création du collectif, Les Possédés ont choisi de revenir à Tchekhov avec l'une de ses pièces de jeunesse, devenue œuvre culte. Ils s'approprient cet univers, où l'humour et l'amour sont les seules armes contre les ténèbres et le chaos, dans l'esprit des mises en scène tranchantes qui ont fait leur réputation. Un plateau comme un terrain de jeu qui laisse toute la place aux interprètes, à la puissance des émotions, vitales, violentes, qui agitent et tourmentent les corps. Associée aux Possédés dont elle apprécie le travail, Emmanuelle Devos tient le rôle d'Anna Petrovna.

Adaptation : Rodolphe Dana  
et Katja Hunsinger  
Scénographie : Katrijn Baeten  
et Saskia Louwaard  
Assistante à la mise en scène :  
Inès Cassigneul  
Lumière : Valérie Sigward  
Costumes : Sara Bartesaghi Gallo

**HORAIRES** : 20h - dim 16h  
Relâche : lun

**DURÉE ENVISAGÉE** : 3h30 environ



**AUDIODESCRIPTION**  
pour le public malvoyant  
**dim 30 novembre à 16h**

## RÉSERVATIONS

**Au Théâtre**, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>  
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**Billetterie en ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

## PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17 € à 35 €

Tarifs réduits\* : 15 € à 31 €

-26 ans : 9 € à 18 €

\* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes)  
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

**LE BAR L'ÉTOURDI** vous accueille avant  
et après la représentation.

**POINT LIBRAIRIE** : Les textes de notre  
programmation vous sont proposés  
en partenariat avec la librairie Passages.

## covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins,  
adoptez le covoiturage sur  
[www.covoiturage-pour-sortir.fr](http://www.covoiturage-pour-sortir.fr) !

Toute l'actualité du Théâtre sur  
[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook et Twitter.  
Application smartphone gratuite sur l'Apple Store  
et Google Play.

Production : Collectif Les Possédés

Coproduction : Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine, Scène nationale d'Aubusson - Théâtre Jean-Lurçat, La Colline - Théâtre national, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Célestins - Théâtre de Lyon, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes, L'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Centre dramatique régional de Tours - Théâtre Olympia, MA - Scène nationale du pays de Montbéliard, L'Arc en Ciel - Théâtre de Rungis, La Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud - Gap, Théâtre Firmin Gémier - La Piscine

Avec le soutien de la SPEDIDAM

Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par le Conseil Régional d'Aquitaine

Création le 14 octobre 2014 au Théâtre de Nîmes