

AU **Radiant**  
BELLEVUE

DU 22 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2015

# RÉPÉTITION

Texte, mise en scène, chorégraphie  
Pascal Rambert

Avec Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet,  
Denis Podalydès, Stanislas Nordey  
et Claire Zeller

COPRICA - Bureau Sébastien Broche - Livres - 07841 / 02792 / 02793

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00  
WWW.CELESTINS-LYON.ORG

**Radiant**  
BELLEVUE

04 72 10 22 19  
WWW.RADIANT-BELLEVUE.FR

# RÉPÉTITION

## COPRODUCTION

Texte, mise en scène, chorégraphie **Pascal Rambert**

Avec Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Denis Podalydès, Stanislas Nordey et Claire Zeller

**DU 22 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2015**  
**AU RADIANT-BELLEVUE**

Déjà accueilli aux Célestins avec *Clôture de l'amour* en 2011, Pascal Rambert écrit pour des voix et des corps radicalement enracinés dans l'époque contemporaine.

Sa nouvelle création, *Répétition*, s'affranchit du temps présent pour s'implanter dans la Russie du début du XX<sup>e</sup> siècle, celle qui a vu l'effritement des grandes idéologies et le basculement d'un monde. Prudence, cependant : fidèle à sa passion du temps réel, à sa manière de flouter les lignes entre fiction et réalité, il s'ancre à l'époque de Tchekhov mais multiplie les preuves que le drame en question se déroule bien « ici et maintenant ».

Ainsi, les quatre personnages de *Répétition* se confondent avec les acteurs qui les interprètent. Dans une salle de répétition, Emmanuelle - actrice (Emmanuelle Béart), Audrey - actrice (Audrey Bonnet), Denis - écrivain (Denis Podalydès) et Stan - metteur en scène (Stanislas Nordey) voient leur structure artistique implorer. La fin d'un monde... Voici pour l'histoire.

À moins que l'on nous parle, à travers eux, de la chute des Balkans ? De la crise actuelle de l'Europe ?

Les pistes sont ouvertes par Pascal Rambert, qui dit réfléchir avec *Répétition*, à « ce que fut notre souhait de l'Europe et ce qu'il est devenu aujourd'hui ».

Production déléguée : T2G - Théâtre de Gennevilliers centre dramatique national de création contemporaine

Coproduction : Festival d'Automne à Paris, Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre Vidy-Lausanne, TAP - Scène nationale de Poitiers, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Centre dramatique national Orléans/Loiret/Centre, Châteauevallon - Centre national de création et de diffusion culturelles, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes

Le texte de la pièce est édité aux Solitaires Intempestifs.

Création le 12 décembre 2014 au T2G - Théâtre de Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Scénographie : Daniel Jeanneteau  
Lumière : Yves Godin  
Musique : Alexandre Meyer  
Costumes : Raoul Fernandez et Pascal Rambert  
Assistant à la mise en scène : Thomas Bouvet  
Directrice de production : Pauline Roussille

**HORAIRES** : 20h30 - dim 16h30  
Relâche : lun

**DURÉE ENVISAGÉE** : 2h15

### RÉSERVATIONS

#### Au Théâtre des Célestins,

Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>  
(Du mar. au ven. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**En ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

#### Au Radiant-Bellevue,

1 rue Jean Moulin, Caluire-et-Cuire  
(Du mar. au ven. de 11h30 à 17h)

**Par téléphone** au 04 72 10 22 19

(Du mar. au ven. de 11h30 à 17h)

**En ligne** [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)

### PRIX DES PLACES

Plein tarif : 35 €

Tarif réduit\* : 31 €

-26 ans : 20 €

Tarif personnes handicapées, demandeurs d'emploi : information auprès du service billetterie

\* Abonnés et Carte Célestins, abonnés et adhérents Radiant-Bellevue, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes)  
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

**covoiturage**  
COVOITURAGE

Adoptez le covoiturage sur  
[www.covoiturage-pour-sortir.fr](http://www.covoiturage-pour-sortir.fr) !



Devenez fan de notre page Facebook et suivez toute notre actualité !

