



DU 31 MARS AU 10 AVRIL 2015

NOS SERMENTS

Très librement inspiré de *La Maman et la Putain* de Jean Eustache

Texte Guy-Patrick Sainderichin et Julie Duclos

Mise en scène Julie Duclos

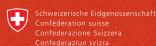
Compagnie L'In-quarto

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

CORRIDA - Illustration : Sébastien Bircher - Licences : 127841 / 127842 / 127843



Présenté dans le cadre de Territoires en écritures

NOS SERMENTS

Très librement inspiré de *La Maman et la Putain* de Jean Eustache

Texte Guy-Patrick Sainderichin et Julie Duclos

Mise en scène Julie Duclos

Avec **Maëlia Gentil**, **David Houry**, **Yohan Lopez**, **Magdalena Malina**, **Alix Riemer**
et la participation de **Vanessa Larré**

DU 31 MARS AU 10 AVRIL 2015 - Célestine

Avec *Nos Serments*, la compagnie L'In-quarto poursuit son enquête sur le désir et entend rendre hommage à Jean Eustache et à son chef-d'œuvre, *La Maman et la Putain*. Très librement inspiré du film culte du début des années 70, *Nos Serments* lui emprunte la situation de base : un homme, partageant la vie d'une femme, en rencontre une autre... Avec cette singularité qu'ici, les personnages refusent tout schéma, notamment celui du fameux triangle amoureux.

Quarante ans après Jean Eustache, il s'agit d'interroger à nouveau les utopies privées, en arpentant des modèles amoureux hasardeux, embrouillés, dangereux. C'est par le dialogue avec la génération précédente que Julie Duclos, Guy-Patrick Sainderichin et leurs acteurs posent ces questions, à coups d'improvisations, de montages, de collages. Une écriture originale qui donne corps à ces contradictions, avec autant d'humour que de sérieux.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Ces amours temporaires, abondamment commentées par ceux et celles qui les vivent, ont quelque chose de rohmérien, à l'image de la vaillante héroïne, jouée par la lumineuse Alix Riemer. L'ensemble est savoureux et très juste.

Aurélien Ferenczi, *Télérama* *Sortir*

La bande à Julie Duclos s'affranchit joliment de La Maman et la Putain en s'en inspirant. Un spectacle plein de charme, tendrement drôle, et qui, traitant de l'amour, surfe à merveille sur l'indécidable.

Jean-Pierre Thibaudat, *Rue 89*

RÉSIDENTIE ET ATELIERS / TERRITOIRES EN ÉCRITURES

Julie Duclos et Guy-Patrick Sainderichin animeront un ensemble d'ateliers de Besançon à Lyon, en passant par Genève et Annecy. Habitants ou publics amateurs, chacun est invité à imaginer une nouvelle trajectoire pour l'histoire du film et de la pièce. Des élèves de l'École Factory retranscriront ces temps de travail par la création d'un film, diffusé lors de l'accueil de *Nos Serments* aux Célestins.

Assistanat à la mise en scène :
Calypso Baquey
Scénographie : Paquita Milville
Lumière : Jérémie Papin
Vidéo : Émilie Noblet
Son : Pascal Ribier
Costumes : Lucie Ben Bâta et
Marie-Cécile Vault

HORAIRES : 20h30 - dim 16h30
Relâche : lun

DURÉE : 2h40 avec entracte

RÉSERVATIONS

Au Théâtre des Célestins,
Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 21 €
Tarifs réduits* : 18 €
Jeunes -26 ans : 12 €

* Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

LE BAR L'ÉTOURDI : Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez les nouvelles formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle, et pendant l'entracte.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturer
GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !



Devenez fan de notre page Facebook et suivez toute notre actualité !

Production déléguée : Centre dramatique national - Besançon Franche-Comté
Coproduction : Théâtre national de la Colline, Centre dramatique national Orléans / Loiret / Centre,
Le Mail - Scène culturelle de Soissons, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Célestins - Théâtre de Lyon,
Théâtre de Poche - Genève, Compagnie L'in-quarto
Avec l'aide à la production de la DRAC Île-de-France et la participation artistique du Jeune Théâtre National