

DU 12 AU 24 MAI 2015

DISPERSION

ASHES TO ASHES

De Harold Pinter

Mise en scène Gérard Desarthe

Avec Carole Bouquet et Gérard Desarthe

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

CORRIDA - Illustration : Sébastien Brichtler - Liqprints : 127841 / 127842 / 127843



04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org



DISPERSION

ASHES TO ASHES

De Harold Pinter

Mise en scène Gérard Desarthe

Avec Carole Bouquet et Gérard Desarthe

DU 12 AU 24 MAI 2015

Un trio classique du drame bourgeois, la femme, le mari, l'amant. Mais ici l'amant n'est pas présent, il est un fragment de la mémoire de Rebecca. Vérité, fantasme, traumatisme ? Voilà le puzzle que Devlin, le mari, tente de démêler. Mais comment comprendre une femme dont le présent est hanté par l'Histoire ; un passé qu'elle n'a ni vécu ni connu...

Plus qu'une pièce, *Dispersion* est une partition admirable que Pinter semble avoir écrite pour deux solistes et un chœur silencieux de spectateurs. Chaque mot, chaque silence, chaque regard incitent à imaginer le lien indicible qui unit ce couple. L'étrange attachement de ces deux êtres se mêle à l'histoire chaotique du monde. On passe en un clin d'œil du réel trivial au rêve prophétique, du mystère de l'instant aux mystères de l'histoire.

Les acteurs rendent palpant de bout en bout ce huis clos virtuose. Après avoir interprété les plus grandes héroïnes de tragédie, Carole Bouquet interprète aujourd'hui la Rebecca chargée d'intensité et de mystère de Harold Pinter, sous le regard expert et complice de Gérard Desarthe.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Une mise en scène d'une sobriété et d'une justesse musicale exemplaires : un écrivain pur et abstrait pour une Carole Bouquet magnifique, d'une beauté et d'un mystère à couper le souffle.

Le Monde

Le travail fin, profond, rigoureux de Desarthe, en révèle l'essence même, les ombres et les lumières. Inquisiteur obstiné, précis, à la violence rentrée, il forme avec sa partenaire un couple pénétrant. Le jeu intérieur de Carole Bouquet, habitée de mémoire, imprégnée de souffrance, interpelle et cueille le spectateur. C'est l'art de l'exigence.

JDD

Une prestation d'une densité exceptionnelle, proche de la perfection. Du grand art au service d'un grand texte.

Fous de Théâtre

Texte français : Mona Thomas
Dramaturgie : Jean Badin
Décor et costumes : Delphine Brouard
Lumière : Rémi Claude
Son : Jean-Luc Ristord

HORAIRES : 20h - dim 16h
Relâche : lun

DURÉE : 50 min



**SPECTACLE CONSEILLÉ
AU PUBLIC MALVOYANT**

RÉSERVATIONS

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17 € à 35 €
Tarifs réduits* : 15 € à 31 €
-26 ans : 9 € à 18 €

* Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

LE BAR L'ÉTOURDI : Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez les nouvelles formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !



Devenez fan de notre page Facebook et suivez toute notre actualité !