

DU 9 AU 13 JUIN 2015

BELGRADE

D'après Angélica Liddell
Mise en scène Thierry Jolivet
Collectif La Meute

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 - www.celestins-lyon.org

BELGRADE

D'après Angélica Liddell

Et des textes de Clément Bondu, Émil Cioran, Dimitris Dimitriadis, Thierry Jolivet, Vladimir Maïakovski, Alfred de Musset et Friedrich Nietzsche

Mise en scène Thierry Jolivet / Collectif La Meute

Avec Florian Bardet, Clément Bondu, François Jaulin, Nicolas Mollard, Julie Recoing

DU 9 AU 13 JUIN 2015

2006, à l'heure des funérailles de Slobodan Milosevic. Agnès, reporter de guerre, marche dans Belgrade anéantie. Elle écoute la colère et la fierté, la douleur et les espoirs de ceux qui ont une parole urgente et nécessaire à faire entendre, de l'apparatchik au misérable, du croque-mort au jeune soldat. Et à son tour, elle prend la parole.

En s'inspirant librement du texte d'Angélica Liddell, Thierry Jolivet et ses camarades du collectif La Meute livrent une œuvre violente, rock, à l'esthétique impressionnante. « *Belgrade* n'est pas un spectacle documentaire. C'est un creuset dialectique dans lequel des forces immatérielles se font une guerre acharnée : la violence et la beauté, l'art et le réel, l'action et l'apathie, l'individu et le collectif, la désillusion et l'espérance » selon les mots de Thierry Jolivet. Sur scène, les deux musiciens et cinq comédiens optent pour un théâtre physique, généreux, impétueux et nécessaire : à la fois portrait de ce monde en perpétuelle affliction et celui d'une génération d'artistes hésitant entre tapage et silence, poésie du désespoir et rage du témoignage.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Dans sa forme à mi-chemin entre le théâtre, le concert rock et la performance poétique, Belgrade compose un troublant requiem pour une Europe défunte. L'intime et le politique s'y mêlent de manière singulièrement émouvante. Porté par les acteurs, tous excellents, Belgrade est un spectacle particulièrement percutant.
Le Monde

S'emparant de la parole échevelée mais radicale de l'Espagnole Angélica Liddell, lyrique et sanglante tout à la fois, le collectif La Meute propose un théâtre noir et mélancolique, hanté par la violence de vivre. [...] Leur flamme bouleverse, leur engagement, leur volonté de gueuler le monde pour qu'il change. Surtout aujourd'hui. On est emporté par la folie, la fureur des comédiens, Julie Recoing, entre autres, exceptionnelle.
Télérama

Mis en musique en live, écrit et interprété magistralement, ce spectacle laisse à bout de souffle, sidéré et bouleversé. Inoubliable.
Le Petit Bulletin

Production : La Meute / Coproduction : Théâtre Jean Vilar – Bourgoin-Jallieu
Avec le soutien de la Ville de Lyon, de la Région Rhône-Alpes et du Théâtre Les Ateliers

Musique : Jean-Baptiste Cognet et Yann Sandeau
Lumière : David Debrinay
Son : Mathieu Plantevin
Scénographie : Thierry Jolivet et Gabriel Burnod

HORAIRE : 20h

DURÉE : 1h45

RÉSERVATIONS

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17 € à 35 €

Tarifs réduits* : 15 € à 31 €

-26 ans : 9 € à 18 €

* Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

LE BAR L'ÉTOURDI : Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez les nouvelles formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE : Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage
pour sortir

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !



Devenez fan de notre page Facebook et suivez toute notre actualité !