



UTOPISTES
FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE
3^e édition

PROGRAMME

Ici ou là, maintenant ou jamais

CRÉATION

Cheptel ALEÏKOUUM / Christian LUCAS, Cie MPTA / Mathurin BOLZE



Ici ou là, maintenant ou jamais

**Cheptel ALEÏKOUM / Christian LUCAS,
Cie MPTA / Mathurin BOLZE**

Conception et mise en scène
Mathurin BOLZE et Christian LUCAS

Avec les membres du Cheptel Aleïkoum :
**Nedjma Benchaïb, Manu Debuck, Mathieu Despoisses,
Guillaume Dutrieux, Mathieu Duval, Marie Jolet, Mika Laforgue,
Maxime Mestre, Tom Neal, Olivier Pasquet, Sophia Perez,
Lola Renard, Thomas Reudet, Remi Sciuto**

Coordination artistique : Marion Floras
Lumières : Jérémie Cusenier, Joël L'Hopitalier
Régie générale : Jérôme Fèvre

GRANDE SALLE
PLACE DES CÉLESTINS

HORAIRE

20h30

DURÉE

2h





Retrouvez le détail de la programmation sur www.festival-utopistes.fr

**LA CARAVANE
DU FESTIVAL**

Du 2 au 11 juin une caravane est à votre disposition place des Célestins, pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes... Prenez le temps de goûter l'ambiance du festival !

EN PISTE ! Le Cheptel Aleïkoum organise un bal place des Célestins, après chaque représentation.

CRÉATION 2016 / FESTIVAL UTOPISTES
Production : Cie Mpta, Cheptel Aleïkoum
Coproduction : Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Célestins – Théâtre de Lyon, La Comédie de Valence – CDN Drôme-Ardèche
Avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne – Rhône-Alpes
Remerciements à Gilles Courdon

 www.celestins-lyon.org
 [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)
 [@celestins](https://twitter.com/celestins)
 [Thatrecelestins](https://www.youtube.com/Thatrecelestins)

covoiturage
GRAND LYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr

NOTE D'INTENTION

Cette année encore, pour offrir au public un regard différent sur le théâtre et ses alentours, la Compagnie Mpta invite le Cheptel Aleïkoum à créer avec Mathurin Bolze et Christian Lucas une partition singulière et inattendue, jouant la confusion entre simples piétons, spectateurs et artistes, inversant places et points de vue.

Dans ce spectacle créé *in situ*, les artistes du Cheptel Aleïkoum, acrobates et musiciens, font la part belle au vélo acrobatique, une discipline choisie pour son lien avec le quotidien et abordée collectivement comme l'outil de tous les possibles...

Y montera, y montera pas ? Tout seul ou à plusieurs ?

Imagination débridée et humour indiscipliné seront aussi au rendez-vous pour faire de ce moment une envolée libre et joyeuse d'où l'on sort convaincu qu'il faut donner plus de place encore à la rencontre. À la fois dehors et dedans, découvrant son parcours, le public pourra savourer ces moments de partage en fanfare, à vélo, à plusieurs, à beaucoup, en l'air sur les mains, peu importe tant qu'il y a de l'échange.

Depuis sa création en 2001, l'activité de la **compagnie Mpta** témoigne d'une recherche sensible, inventive et exigeante. Le répertoire est régulièrement présenté en France et à l'étranger. Événements et cartes blanches lui sont confiés à mesure que le regard porté par ce collectif de travail fidélise de nouveaux collaborateurs et embrasse un vaste réseau d'artistes mobilisés par les écritures nouvelles. Alternant autant que possible périodes de recherche, processus de création, projets de tournée et conseil artistique, à la fois concepteur et interprète, **Mathurin Bolze** - artiste de cirque, proche de la danse - n'a de cesse de réinterroger les arts du mouvement et de la scène avec le désir que les affinités artistiques et humaines soient motrices de cette recherche.

Depuis 2011, la Compagnie assure la direction artistique du Festival utoPistes, événement dédié aux arts du cirque, en association avec les Célestins, Théâtre de Lyon.
Créations & compagnonnages : *La Cabane aux fenêtres* (2001), *Fenêtres* (2002), *Tangentés* (2005), *Ali* avec Hédi Thabet (2008), *Du goudron et des plumes* (2010), *Xébèche* de Dimitri Jourde

(2010), *utoPistes/le spectacle* avec le collectif acrobatique XY et les musiciens Jean-Pierre Drouet et Louis Sclavis (2011), *À bas bruit* (2012), *Nous sommes pareils à ces crapauds qui ...* de Ali et Hédi Thabet (2013), *Barons perchés* (2015) et *Somnium* de Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman (2015).

Formé aux Ateliers d'Ivry (Antoine Vitez, Jérôme Deschamps) et à l'école Jacques Lecoq, **Christian Lucas** joue au théâtre et met en scène de nombreuses pièces de cirque dès 1991. Il travaille de manière régulière avec Anomalie, Zanzibar, Les Désaccordés, Pré-occupé, XY et Cheptel Aleïkoum. Il met aussi en scène du théâtre d'objets, des musiciens et de jeunes auteurs comme Nicole Sigal et Éric Chevillard. De 1994 à 2000, il est en charge de la direction artistique du festival CIRCA à Auch. Il intervient aussi comme formateur au CNAC et à l'ENACR.

Le **Cheptel Aleïkoum** est un collectif artistique né de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Au noyau de départ - les 17 élèves de cette promotion - sont venus s'ajouter d'autres artistes circassiens issus des promotions précédentes et suivantes, mais aussi un musicien compositeur, et d'autres trublions. Le Cheptel Aleïkoum comprend aujourd'hui une vingtaine de membres - tous professionnels du spectacle - de sensibilité artistique commune et transversale. Ce collectif centre son travail sur le respect de la diversité des approches artistiques de chacun de ses membres et non sur un postulat esthétique. Aussi, ils ne cherchent pas à unifier leurs créations sous autre chose que la confiance en l'autre, en sa compétence, sa générosité et son ouverture. Depuis la création de la compagnie, un de ses objectifs est le partage : partage de la vie, de de leurs arts, mais également partage des moyens qu'ils développent individuellement et en groupe.
Créations : *Opus 2* (2006), *Fanfarie nationale* (2009), *Le Repas* (2001), *Opus 7* (2012), *Le Bal cirque & Les Robes & Chiienne ou louve* (2012), *Maintenant ou jamais* (2014)

UTOPISTES, FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE, C'EST AUSSI...

SPECTACLES	CONTACT/ RÉSERVATION	JEU. 9 JUIN	VEN. 10 JUIN	SAM. 11 JUIN
Somnium dès 6 ans Juan Ignacio Tula Stefan Kinsman Compagnie Mpta	TNG- Les Ateliers 5 rue du Petit David Lyon 2 ^e Métro A et D www.tng-lyon.fr	19h30	19h30	
Vortex dès 15 ans Phia Ménard Compagnie Non Nova	Théâtre Nouvelle Génération 23 rue de Bourgogne Lyon 9 ^e Métro D www.tng-lyon.fr	20h	20h	20h
Nuit dès 6 ans Collectif Petit Travers	Célestins. Théâtre de Lyon 4, place Charles Dullin Lyon 2 ^e Métro A et D www.celestins-lyon.org	20h30	20h30	16h30/20h30
Barons perchés Mathurin Bolze dès 10 ans Compagnie Mpta	Cour du Lycée St Just 21 rue des farges Lyon 5 ^e Funiculaire 1 www.nuitsdefourviere.com	22h	22h	
Mazùt dès 8 ans Baro d'Evel Cirk Cie	Le Toboggan 14 av Jean Macé Décines Tram T3 arrêt Décines-centre www.letoboggan.com www.celestins-lyon.org		20h30	20h30
L'Après-midi d'un foehn dès 4 ans Phia Ménard Compagnie Non Nova	Théâtre Nouvelle Génération 23 rue de Bourgogne Lyon 9 ^e Métro D www.tng-lyon.fr			11h/15h
Fenêtres dès 6 ans Mathurin Bolze Compagnie Mpta	Cour du Lycée St Just 21 rue des farges Lyon 5 ^e Funiculaire 1 www.nuitsdefourviere.com			22h

LES NUITS DE FOURVIÈRE AUX CÉLESTINS



Quills

De Doug Wright

Texte - Doug Wright Traduction Jean-Pierre Cloutier

Mise en scène Jean-Pierre Cloutier et Robert Lepage

16 — 18
juin 2016

© Stéphanie Bourgeois



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

Le festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon.