



PROGRAMME

LE BRUIT COURT QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN DIRECT

Collectif **L'Avantage du doute**

Avec

Simon Bakhouché

Mélanie Bestel

Judith Davis

Claire Dumas

Nadir Legrand

Lumière Wilfried Gourdin

Vidéo Kristelle Paré, Thomas Rathier

Costumes, accessoires Elisabeth Cerqueira, Elsa Dray-Farges

Collaboration artistique Maxence Tual

Régie plateau Erwann Belland

Administration / Production Marie Ben Bachir

Diffusion Claire Nollez

Remerciements à Malik Zidi, Liza Alster, Tasha Clavel, Valérie Minetto, Pauline Letourneur, M. et Mme Horocks et l'hôtel Imperator de Nîmes

Production : L'Avantage du doute

Coproduction : Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Le Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée pour la danse, La Coupe d'Or – Rochefort, Le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes, Brétigny – Scène conventionnée, Théâtre de la Bastille

Avec l'aide à la production dramatique de la DRAC Île-de-France et le soutien de la SPEDIDAM Avec le soutien CIRCA – La Chartreuse – Villeneuve-lez-Avignon, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre de la Bastille, Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort pour leur accueil en résidence

23 NOV. →
3 DÉC. 2016

CÉLESTINE

🕒 **Horaires**
20h30 – dim 16h30
Relâche : lun

🕒 **Durée**
2h15

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

f [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins.theatre.lyon)

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

📺 [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UC...)

📷 [@thecelestinslyon](https://www.instagram.com/thecelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage
GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



LES PARADOXES DE L'IMAGE

NOTE D'INTENTION

Après l'engagement politique à la lumière de mai 68, après la question du travail et de ses nouvelles formes de management, L'Avantage du doute s'interroge sur l'image. Ou plutôt sur les paradoxes de notre rapport à l'image.

D'un côté, l'image médiatique (télévisuelle mais aussi celles d'internet ou des journaux, magazines, etc.), la rapidité de son flux, l'absence de remise en question de sa mise en scène, qui sous couvert de nous « informer », nous rend impuissants et souvent accablés. Souvent cette sensation que, venant de partout, les images en mouvement affaiblissent notre capacité d'agir, de réagir. D'un autre côté, les images nous habitent et nous fascinent depuis l'enfance sous des formes multiples ; photos, tableaux, récompenses à l'école, films, cadeaux au fond des paquets de céréales... Elles travaillent en nous, à notre construction à la fois intime et sociale, et depuis les grottes de Lascaux et l'art pariétal, « voir des images » est la médiation grâce à laquelle nous nous réunissons, nous discutons, nous mettons en commun.

Ainsi, certaines images ou mise en scène d'images détruisent nos réflexes politiques, d'autres au contraire sont conditions d'altérité.

Pourquoi la photo de ma grand-mère ou ce tableau de Munch me touchent-ils, quand les images du JT de 20h ne me font plus agir ? Quelles sont les conséquences de la destruction de ce « lien de parenté » qui existe entre nous et certaines images ? *In fine*, pourquoi y-a-t-il des images qui nous prennent la parole et d'autres au contraire, qui nous la donnent ?

À travers l'évolution des médias, de la télévision et notamment « des informations », nous abordons un versant politique et social très contemporain, mais nous ouvrons également un imaginaire intime et collectif, poétique et ontologique, qui traverse les âges.

Collectif **L'Avantage du doute**

À VOIR EN CE MOMENT EN GRANDE SALLE



CRÉATION

🌐 Représentations surtitrées en anglais les 2, 3 et 4 déc.

15 NOV. → 7 DÉC. 2016

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Howard Barker / Claudia Stavisky

Avec David Ayala, Geoffrey Carey, Éric Caruso, Christiane Cohendy, Anne Comte, Valérie Cruzet, Simon Delétang, Sava Lolov, Philippe Magnan, Mickaël Pinelli

Avec la voix de Didier Sandre, de la Comédie-Française

À VOIR PROCHAINEMENT



15 → 31 DÉC. 2016

SEA GIRLS – LA REVUE

Agnès Pat', Judith Rémy, Prunella Rivière,
Delphine Simon / Philippe Nicolle



INTERNATIONAL ÉTATS-UNIS

17 → 31 DÉC. 2016

CIRCUS INCOGNITUS

Jamie Adkins

À voir en
famille!



CRÉATION

🌐 Représentation surtitrée en anglais le sam 14 janvier 2017

10 → 14 JAN. 2017

LA FAMILLE ROYALE

William T. Vollmann / Thierry Jolivet / La Meute-Théâtre

Avec Florian Bardet, Zoé Fauconnet, Isabel Aimé Gonzalez Sola, Nicolas Mollard, Julie Recoing, Antoine Reinartz, Savannah Rol, Paul Schirck

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili™

