



UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3^e édition

2 juin 2016

Soirée d'ouverture





UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3^e édition

2 juin 2016

Soirée d'ouverture

Dedans / dehors

**Du suspens, des mots, de l'insolite, des « architextures »,
des acrobates, une fresque, des installations,
une performance, de la musique, du dessin.**

Pour ouvrir cette édition du festival utoPistes, la place des Célestins et son théâtre deviennent de nouvelles ères de jeu. Des artistes composent un parcours surprenant entre suspension, installation, dessin, parole libre et décalée, sérigraphie, musique... Tous nous offrent une construction sur le vif, une prise de risque excitante !

Ce soir, appréciez la rencontre de Chloé Moglia, trapéziste sensible, avec Noémi Boutin, violoncelliste, sur la place habitée par les Serpentants de Johann Le Guillerm ; laissez-vous conduire par Sébastien Barrier, orateur impénitent, dans les dédales du théâtre et du festival tandis que Bonnefrite illustre ses mots sur le rideau de fer.

Emportez avec vous une affiche à l'encre sèche (mais à peine), car sérigraphiée sous vos yeux et venez découvrir une performance dont Johann Le Guillerm a le secret...

Que la fête commence !

Cie Mpta / Mathurin Bolze

**PLACE DES CÉLESTINS
GRANDE SALLE**

HORAIRE

Dès 20h30

**Entrée libre en grande salle dans la
limite des places disponibles**

Retrouvez le détail de la programmation
du festival utoPistes sur
www.festival-utopistes.fr

LA CARAVANE DU FESTIVAL

Du 2 au 11 juin une caravane est à votre disposition place des Célestins, pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes... Prenez le temps de goûter l'ambiance du festival !

 www.celestins-lyon.org

 [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)

 [@Celestins](https://twitter.com/Celestins)

 [Theatrecelestins](https://www.youtube.com/Theatrecelestins)

LES ARTISTES

Sébastien Barrier, la quarantaine bien tapée, est fils de travailleurs sociaux sarthois. Cela n'explique qu'en partie son rapport pathologique et jubilatoire à la parole, qu'il subit et travaille depuis son plus jeune âge. Après des études avortées en faculté de lettres, il se frotte aux arts du cirque à Toulouse et entame de longues expériences en compagnies, parmi lesquelles le Phun et le GdRA. Pendant une dizaine d'années, il promènera son personnage, *Ronan Tablantec*, alter ego marin-prêcheur douarneniste, friand de prises de parole urgemment documentées, particulièrement poreuses aux contextes qui les accueillent. En 2014, il crée *Chunky Charcoal*, projet graphique et musical, entre messe sans dieu et ode à la perte, aux côtés de Benoît Bonnemaïson-Fitte et Nicolas Lafourest.

Dessinateur fabricant artisanal d'images fixes et animées, projeteur projectionniste ainsi que « glaneur d'images » selon sa propre définition, **Benoît Bonnemaïson-Fitte (dit Bonnefrite)**, tel un homme-orchestre, joue des pratiques pour s'inventer un univers fait de sons et d'images en tout genre.

Frédéric Fivaz est né en 1973 à Genève. Après avoir obtenu son diplôme de l'École des Arts Décoratifs de Genève, il a travaillé en tant que graphiste en Suisse. Puis, il est allé s'installer à Montréal pendant deux ans. En 2004, il est revenu à Genève où il continue à dessiner et à travailler en tant que graphiste.

Ricardo vit et travaille à Marseille. Il est l'un des piliers de l'association Nicole Crème, qui, fondée en 2005, édite et promeut des œuvres faites maison à travers de multiples techniques, pilote des ateliers de sérigraphie pour tous publics et réunit de talentueux activistes de l'image imprimée.

Chloé Moglia grandit dans le milieu de la céramique, nourrie par les interactions de la terre, de l'eau et du feu. Elle se forme au trapèze au CNAC, et aux arts martiaux - arts énergétiques avec Jean-Michel Chomet et Laurence Cortadellas. En 2000, elle fonde avec Mélissa Von Vépy la Cie Moglice - Von Verx. Elles créent ensemble plusieurs spectacles et obtiennent en 2007 le Prix SACD des arts du cirque. En 2009, elle fonde Rhizome en Bretagne, intègre sa pratique des arts martiaux dans son cheminement artistique et inscrit son face à face avec le vide dans une perspective d'expérimentation.

Cette confrontation génère du sens et offre des questions silencieuses qui forment le socle de ses spectacles et performances : *Nimbus* (2007), *Rhizikon* (2009), *Opus Corpus* (2012) et en duo avec Olivia Rosenthal *Le Vertige* (2012). Elle prépare actuellement deux nouvelles créations, *OSE* (un trio qui sera créé en novembre 2016) et un projet pour l'espace public au printemps 2018. Défendant une pensée incarnée, autant qu'une corporéité sensible et pensante, elle s'attache à déployer attention et acuité par le lien entre pratique physique, réflexion et sensibilité.

Ouverte aux rencontres et fermement arrimée à une tradition dont elle a acquis la maîtrise auprès des plus grands, **Noémi Boutin** a de l'appétit. Entrée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à l'âge de 14 ans, la violoncelliste (originaire de Savoie) a développé un langage virtuose et sensible. Son engagement envers la musique contemporaine l'a conduite à travailler avec des compositeurs venus de divers horizons musicaux tels que François Sarhan, Ève Rissler, Joëlle Léandre, Frédéric Pattar, Frédéric Aurier, Jean-François Vrod, Michaël Jarrell, Albert Marcœur...

Johann Le Guillerm est issu de la première promotion de l'École nationale supérieure des arts du cirque. Il a travaillé avec Archaos, participé à la création de *La Volière Dromesko* et co-fondé le Cirque O. En 1994, il crée sa propre compagnie, Cirque ici, et un premier spectacle solo, *Où ça ?*, qui tournera cinq ans. Johann Le Guillerm a reçu le Grand Prix National du Cirque (1996) et le Prix des Arts du Cirque SACD (2005). En 2002, il s'engage dans *Attraction*, projet de recherche qui interroge l'équilibre, les formes, les points de vue, le mouvement et l'impermanence. *Attraction* fait voler en éclat les disciplines traditionnelles du cirque. Il s'articule autour d'un spectacle sur piste (*Secret*), d'installations (*La Motte* et *Les Imperceptibles sculptures en mouvement*, *Les Architectures*, sculptures auto-portées, *Les Imaginographies*, outils d'observation) et d'une conférence performée (*Le Pas Grand Chose*, création 2017). En 2013, il crée *La Déferlante* pour l'Espace Chapiteau de La Villette à Paris, œuvre pérenne qui rejoint les formes monumentales d'*Attraction*.

SPECTACLES	ACCÈS / RÉSERVATIONS	Ven 3 juin	Sam 4 juin	Dim 5 juin	Mer 8 juin	Jeu 9 juin	Ven 10 juin	Sam 11 juin
NOOS Justine Bertillot / Frédéric Vernier Dès 6 ans Durée : 30 min	Aux Célestins, Théâtre de Lyon 4 rue Charles Dullin, Lyon 2° Métro A et D www.celestins-lyon.org	19h	19h	15h				
LA GRENOUILLE AVAIT RAISON James Thiérree Dès 10 ans Durée : 1h30	Aux Célestins, Théâtre de Lyon 4 rue Charles Dullin, Lyon 2° Métro A et D www.celestins-lyon.org	20h	20h	16h				
CHUNKY CHARCOAL Sébastien Barrier Benoît Bonnemaison-Fitte Nicolas Lafourest Dès 10 ans Durée : 1h20	Aux Subsistances 8 bis quai St Vincent, Lyon 1er Métro A www.celestins-lyon.org	20h						
SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS Sébastien Barrier À partir de 18 ans Durée : peu ou prou 7h	Aux Subsistances 8 bis quai St Vincent, Lyon 1er Métro A www.celestins-lyon.org		19h					
ICI OU LÀ, MAINTENANT OU JAMAIS Cheptel Aleïkouv Christian Lucas Mathurin Bolze Tout public Durée : 1h30	Place des Célestins et Théâtre des Célestins 4 rue Charles Dullin, Lyon 2° Métro A et D www.celestins-lyon.org				20h30	20h30	20h30	20h30
SOMNIUM Juan Ignacio Tula Stefan Kinsman Dès 6 ans Durée : 35 min	Au TNG - Les Ateliers 5 rue du Petit David, Lyon 2° Métro A et D www.tng-lyon.fr					19h30	19h30	
VORTEX Phia Ménard / Cie Non Nova À partir de 15 ans Durée : 50 min	Au TNG 23, Rue de Bourgogne Lyon 9° Métro D www.tng-lyon.fr					20h	20h	20h
NUIT Nicolas Mathis / Julien Clément Rémi Darbois Dès 6 ans Durée : 45 min	Aux Célestins, Théâtre de Lyon 4 rue Charles Dullin, Lyon 2° Métro A et D www.celestins-lyon.org					20h30	20h30	16h30 et 20h30
BARONS PERCHÉS Mathurin Bolze / Cie Mpta Dès 10 ans Durée : 1h10	Cour du Lycée St-Just 21 rue des Farges, Lyon 5° Funiculaire 1 www.nuitsdefourviere.com					22h	22h	
MAZÛT Baro d'Evel Cirk Cie Dès 8 ans Durée : 1h10	Au Toboggan 14 av. Jean Macé, Décines Tram T3 (Arrêt Décines-Centre) www.letoboggan.com						20h30	20h30
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN Phia Ménard / Cie Non Nova Dès 4 ans Durée : 40 min	Au TNG 23, Rue de Bourgogne, Lyon 9° Métro D www.tng-lyon.fr							11h et 15h
FENÊTRES Mathurin Bolze / Compagnie Mpta Dès 6 ans Durée : 1h10	Cour du Lycée St-Just 21 rue des Farges, Lyon 5° Funiculaire 1 www.nuitsdefourviere.com							22h



Le festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon.